

Esports

Les escoles i la responsabilitat

Toc d'atenció

Tenim escoles que als seus alumnes, els fan passar revisió mèdica ben feta, d'altres que amb un certificat emès per un metge, en tenen prou, i en queden unes poques que pràcticament ni tan sols això.

També tenim escoles, que als seus alumnes els fan passar per la piscina municipal, on sota la tutela d'uns monitors, fan un curset de natació. Ací, podríem comentar els mètodes utilitzats per aquest ensenyament, però no és el nostre propòsit, més ben dit, el nostre teme és el de les revisions.

A Barcelona, fa uns dies, va morir d'aquests curssets, es va llançar a un noi d'una escola que seguia un l'aigua, va anar al fons, i ni els monitors ni els seus companys ho varen advertir, quan el varen treure ja era mort.

El fet però, no és tan senzill com pot semblar, l'escola d'aquest noi, és una escola de la barriada «El Polvorín», barriada de famílies modestes i marginades, la causa d'una immersió prolongada, fou que el noi patia una epilèpsia amb absència, fou una

mort absurda, alguna persona de la seva família o de l'escola havia de saber aquesta anomàlia, la qual el feia no apte per a la natació.

De la manera com ens ha arribat la notícia, a la piscina on va succeir aquest fet, als primers temps en què es feien curssets, feien allí mateix una revisió mèdica gràcies a la col·laboració desinteressada d'un metge, després en augmentar el nombre d'alumnes, es contractaren més metges, motivat de les despeses a continuació sols demanaren certificat d'un metge, finalment aquesta és responsabilitat única de les escoles, i aquesta darrera situació, és la que es dona a la nostra piscina i a les nostres escoles.

Des d'aquestes ratlles, no es vol alarmar ningú, però sí voldríem que es mentalitzés a tots, pares, mestres i metges, perquè l'esport formatiu, realment en sigui, i s'actui amb la responsabilitat necessària cara a la formació del nostre jovent.

J. Comas

Música

Lluït Concert Barroc a Marata omplí de gom a gom l'església

La petita església de Santa Coloma de Marata és plena de gom a gom, més que a molts dels concerts que es fan a Granollers.

Mossèn Cardús ens informa que, a més a més dels artistes anunciats al programa de mà, hi haurà una noia australiana que tocarà el cello fent l'acompanyament amb el baix continu.

També demana als assistents que ratifiquin les adreces on enviar els programes, perquè són gairebé mil dos-cents els que té fitxats i aquesta és una molt feixuga tasca per a un home sol.

Hem de dir que tota l'organització dels concerts passa per les mans d'aquest home i que té cura personalment dels mínims detalls. Tots els afeccionats a la música li hem d'agrair.

Observem uns micròfons disposats al lloc on es farà el concert. Hom en farà una gravació destinada a ser transmesa per Ràdio Nacional, segon programa, dins del matiner «concert barroc» a la FM.

També se'ns anuncia que el proper dia 10 de desembre, hi haurà un concert a càrrec de la Coral Universitària de Mallorca, integrada per quaranta-sis veus.

I a les deu en punt, com és tradicional en aquests concerts, comença l'actuació dels músics al presbiteri.

A la primera part Claudi Arimany amb la flauta i acompanyat amb el baix continu format per l'espina —Madrona Elias— i el violoncel —Ignasi Alcover— ens ofereix un acurat Sammartini, i ens mostra la seva gran virtuositat, practicada i elaborada sota la direcció de músics com són Salvador Gratacòs i Jean-Pierre Rampal, de qui és alumne. La seva professionalitat queda palesa amb l'execució del lent adagio i també en salvar amb elegància algun descontrol del baix continu.

Madrona Elias, amb la seva espineta, ens ofereix tot seguit una obra del pare Antonio Soier i l'antiquíssima «Per a qui criava jo cabells?», de A. Cabezón, que data del 1530, i és executada amb pulcritud i emotivitat per l'artista.

Bononcini va ser l'autor de la Sonata per a violoncel i baix continu que ens interpreta seguidament Ignasi Alcover amb la incorporació al grup de Margaret Powell, l'abans esmentada noia australiana. Malgrat la manca d'assaig, ja que la noia havia arribat feia dos dies al nostre país —36 hores d'avió—, l'obra surt gairebé perfecta, amb una execució netíssima del solista. Patiem una mica abans del minuet, ja que requereix una bona coordinació entre els instruments, però els resultats són esplèndids.

La primera part acaba amb en Bach, de qui en Claudi ens ofereix la coneguda Sonata en mi bemol major per a clavicèmbal i dauta. La «siciliana» és interpretada amb gran sensibilitat i elegància i l'allegro final amb tècnica impecable.

A la segona part, del llarg concert, tenim Telemann, on poden gaudir un cop més del bon fer d'en Claudi; i un interessant «ricercari» de Gabrieli per a violoncel sol. L'Ignasi Alcover ens agrada més fent de solista que acompanyant, i aquest «ricercari» ha estat veritablement ben interpretat.

Acaba el concert amb un Blavet on, una vegada més, queda demostrada la virtuositat d'en Claudi en l'impressionant «minuetto con variazioni», també sense cap error i amb seguretat absoluta.

A dos quarts de dotze sortim de l'església, satisfets d'haver gaudit ja d'un bell concert, mentre hi ha molta gent que encara no ha encetat el diumenge.

Arian Botey

Agenda

Teatre

Dissabte 18

10,30 nit al Teatre - Envelat
Antígona
per Grup A 71

Bàsquet

8,30 vespre - Pavelló Municipal
Areslux Granollers - Real Madrid

Cinema

ASTORIA

La muerte ronda a Mónica
Carrera con el diablo

MAJESTIC

2001 una odisea en el espacio
Sangre en la tumba de la momia

MUNDIAL

Vanesa

Bolt agente trueno

PRINCIPAL

Decameron 2

SALA SANT ESTEVE - club infantil
Fort Bravo

Exposicions

Museu de Granollers
Nines, vestits, instruments
Matí, de 11 a 2 - Tarda, 6,30 a 8,30

Casino-Club de Ritme
Exposició col·lectiva
Matí de 12 a 2 Tarda de 7 a 9

Sala Sant Jordi de la
Caixa d'Estalvis de Catalunya
Esmalts Mercè Gregori

Ceràmica Ribera
Mosaics Pere Roig
Matí, de 11 a 2 - Tarda, de 7 a 9

Caixa d'Estalvis de Sabadell
Olis Carbajo

Matí de 12 a 2 Tarda de 7 a 9

Diumenge 19

Futbol

9 matí camp E. C. Granollers
Granollers B - Caldes de Montbui

A les 11,45
Granollers A - Atlètic Poble Nou

Tarda a les 3,10
Atlètic Vallès - Cardedeu

Handbol

11 matí - Pavelló Municipal
Granollers - Premià

12,15 - Primera Provincial
Granollers - Premià