

CASTELLS PLANAS DE CARDEDEU



(Foto: Ros Ribas)

Firmen Castells Planas de Cardedeu, perquè Cardedeu va ser la seva plataforma de llançament.

Són pintors i escenògrafs. I són bessons.

La seva imaginació s'ha escampat per tot Catalunya i part de l'estranger en forma de cartells, decorats teatrals i escenografies diverses.

Han treballat amb les millors companyies catalanes actuals: Dagoll Dagom, Comediants, La Cubana, Vol Ras, Josep Maria Flotats... i tenen tanta feina que no donen l'abast.

Els germans Jordi i Josep Castells van començar pintant parets, com el seu pare i el seu avi. Però des de petits van tenir una dèria: el teatre.

El seu primer contacte amb el món de l'escenari va ser a nivell amateur, a Cardedeu.

Per a nosaltres aquella època d'aficionats va ser molt important. Érem tota una colla de gent jove que ens vam aplegar al grup GAT i ens vam començar a moure per fer les nostres produccions i per portar al poble els grups de teatre independent de Barcelona que, en aquells moments, tot just començaven i que ara estan a la cresta. Així vam conèixer Dagoll Dagom, Pep Bou, Comediants...

Mentre estudiaven a l'Escola Massana de Barcelona, en un ambient totalment academicista, els germans Castells anaven trencant motlles en els muntatges del GAT. Va ser l'època de les Nits de Jazz del Parc dels Pinetons i de les Nits de Folk, que es van fer famoses per tota la comarca; i de muntatges tan innovadors com *Els*