

Jo vull anar á plorar en la tomba de la meua mareta ahont sas despallas colgadas molt fondas, la terra li serveix de blanca mortalla. Y una vegada allí, la cridaré fort, pera que la terra, com blanch sudari, m' hi envolcalli també, sota d' aquells xiprés, aprop d' aquells llabis are frets y pera mi tant volguts.

Traducció directa del anglés per

J. VIDAL Y JUMBERT.

CRÓNICA

Con una entrada más que regular, tuvo lugar en el *Centro Católico* la función anunciada en nuestro último número. *La Fals ó Lo Cap de Colla* obtuvo una excelente interpretación. Distinguíronse todos los aficionados, pero de una manera particular los señores Soto (Miguel) que fué interrumpido dos veces con atronadores aplausos, Cunillera (Joaquin) que tuvo arranques de verdadero actor. Y ahora debemos mencionar al Sr. Barnils, que desempeñó el papel de *Roch* de una manera tan acabada que cuantos elogios le diéramos serían pocos por los que se conquistó. El Sr. Barnils, que puede figurar en primera fila entre lo mucho y bueno que como aficionados al Teatro tenemos en esta villa, á penas si Granollers ha podido arreciarlo. Reducido al Teatro del *Centro Católico* solo la numerosa y distinguida sociedad que concurre á aquel local ha podido conocer sus revelantes dotes de actor. Y es lástima, porque el Sr. Barnils en realidad de verdad es un verdadero artista.



El dueño de la tienda de loza de la calle de la Palma, D. Antonio Cadefau, nos participa, que desde el primero del próximo Enero hasta el dia de los Reyes, podrá visitarse libremente en su establecimiento una completa y variada exposición de juguetes. El surtido contendrá desde la clase de más ínfimo precio hasta lo más lujoso y de más gusto artístico.