

PARLEM AMB ...

JOAN FONTCUBERTA

FOTOGRAF INTERNACIONAL QUE VIU A LA ROCA

JOAN FONTCUBERTA un prestigiós fotògraf a nivell internacional que ha trobat en la seva casa de La Roca el marc idoni per a les seves creacions.

Com i quan va néixer la teva afeció per la fotografia?

Deuria ser cap l'any 68-69 d'una manera una mica fortuïta. D'una banda perquè a mi de petit m'agradaven molt els còmics, sobretot els de la Segona Guerra Mundial. Això em va portar a l'interès per la història i a col·leccionar revistes antigues que comprava de segona mà al mercat de Sant Antoni. Les retallava i en feia àlbums, és a dir, col·leccionava les fotografies de la guerra, tancs, soldats, avions ... Aquest va ser el primer contacte amb la fotografia, amb la possibilitat de reconstruir la història a través de les imatges. Per altra banda, a casa ens dediquem per tradició familiar a la publicitat, d'aquí doncs un interès per la imatge en general i per la comunicació visual.

Com ha sigut la teva formació com a fotògraf, quins estudis has realitzat?

Fotogràficament la meua formació ha estat autodidacta. Vaig entrar a estudiar Ciències de la Informació per

l'esperança de fer imatge i vaig fer tota la carrera sense que el Departament d'imatge funcionés. Amb uns companys però, vàrem montar un laboratori fotogràfic, gràcies a un professor que ens donava història de l'Art que ens demanava que il·lustressim els treballs amb fotografies; això feia que no sols haguéssim d'estudiar els estils i característiques arquitectòniques, sinó que a més ens havíem de preocupar d'ensenyar o transmetre tot això amb imatges. També vaig estudiar Publicitat.

En l'escola on estudiaves va començar el teu aprenentatge ...

Sí, allò em va suposar un aprenentatge a nivell molt elemental, però que em va despertar l'interès per les possibilitats de la fotografia. Després em vaig començar a reunir amb altres afeccionats, a participar en algun concurs i a partir d'aquí m'hi he dedicat cada vegada amb més intensitat fins arribar a ser la meua activitat professional, viucial i vocacional.

Et dediques exclusivament a la fotografia o ho comparteixes amb altres activitats?

En realitat la fotografia ha estat una macroactivitat que ha donat lloc a diverses coses. Per una banda a una activitat pràctica, com a creador i per l'altra a una activitat més teòrica, fruit de la reflexió tant des del punt de vista teòric com històric de la fotografia.

Professionalment els meus ingressos provenen de tres vessants. Una de la venda de fotografies en exposicions, dedicades a fotografia com a art, a col·leccionistes o museus. Una altra de l'ensenyament; fins l'any 86 vaig estar donant classes de fotografia a Belles Arts; també ho vaig fer durant un any a Ciències

LLIBRERIA I
PAPERERIA

PAPEROTS

C/. DE DALT, 12
TEL. 842 00 04
LA ROCA