

Un dirigente de CDC del Vallès Oriental citado a declarar en el "Caso Millet"

| XAVIER SOLANAS

El titular del Juzgado de Instrucción 30 de Barcelona que instruye el caso de desfalco del Palau de la Música cometido por el vecino de L'Ametlla, **Fèlix Millet**, ha citado a declarar al miembro del Consell Nacional de CDC y miembro de la dirección del Vallès Oriental, **Esteve Escuer**, en calidad de "responsable civil a título lucrativo". La citación de Escuer estaría relacionada con el supuesto pago a éste a través de una cuenta del Palau de la Música de 13.000 euros destinados a pagar la campaña electoral del 2007 de CiU en L'Ametlla. Esteve Escuer, con quien se ha puesto en contacto esta revista, ha rechazado realizar declaraciones sobre dicha cuestión, aunque ha aclarado que la citación no es como imputado.

Esteve Escuer debía declarar ante el juez ayer, jueves, 13 de diciembre, con el objeto de aclarar el supuesto pago de 13.000 euros que se realizó a su favor desde una cuenta titularidad de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música.

DETECTADO EN 2010

En julio de 2010, el director del Palau de la Música, **Joan Llinares**, entregó al Parlament de Catalunya y al juzgado una carpeta encontrada en los archivos de la institución, titulada 'Campanya CiU. Esteve Escuer. Eleccions Ametlla maig 2007', que contiene un papel escrito a ordenador, sin ningún encabezamiento, en que se lee 'He recibido de Fèlix Millet la cantidad de 13.000 euros', fechado a 27 de febrero de 2007 y firmado supuestamente por Escuer.

La Comissió d'Investigació del Parlament de Catalunya en relación a esta cuestión que ahora quiere aclarar el juzgado, ya señaló que la carpeta que había recibido de Llinares bajo el epígrafe "Campanya CiU. Esteve Escuer. Eleccions Ametlla. Maig 2007" incluía un presupuesto detallado de la campaña electoral de CiU de L'Ametlla que ascendía a un total de 25.500 euros y un cuadro de pagos en que se preveían tres mensualidades. Según explicó en su día la Comissió, la carpeta también incluía un recibo firmado por Esteve Escuer el 27 de febrero de 2007, en que éste reconocía haber recibido de Fèlix Millet 13.000 euros. La Comissió d'Investigació determinó en su dictamen validado por el Parlament el 29 de junio de 2010 que "No se han podido contrastar estos datos con representantes de CiU de L'Ametlla ni con extractos bancarios, pero hay indicios del pago de gastos electorales de CiU por parte de Fèlix Millet que, si se hubieran hecho efectivos, muy probablemente habría que vincular a un presunto caso de tráfico de influencias derivado de la recalificación urbanística".

VALLÈS 14-12-2012 | 12



Esteve Escuer, miembro del Consell Nacional de CDC.

vallès

En el momento en que se hizo público este caso el presidente de CDC en el Vallès Oriental, **Feliu Guillaumes**, aseguró que Esteve Escuer no era presidente de CDC en L'Ametlla del Vallès desde el año 2005 ni miembro del comité local, y que "lógicamente" no había firmado nunca ningún documento a Fèlix Millet. Guillaumes aseguró que Escuer tampoco había formado parte de ninguna candidatura para las elecciones municipales, ni había tenido nunca ningún cargo público en el Ayuntamiento de L'Ametlla ni en ninguna otra administración.

"LA TRAMA DE L'AMETLLA"

En el dictamen de la Comissió d'Investigació del 2010 sobre las irregularidades detectadas en el Palau de la Música, existía todo un grupo de conclusiones dirigidas a la denominada "trama de L'Ametlla del Vallès". Entre los puntos tratados estaba el caso de la recalificación de Els Avellaners de Can Plandolit por lo que fueron llamados a declarar

tanto el entonces alcalde, **Albert Palay**, como el regidor de CiU, **Jaume Codina**. En la Comissió se reconoció que la recalificación "no fue motivada por un interés municipal para desarrollar dicha zona, sino sobre todo, porque necesitábamos recursos para la biblioteca". La documentación analizada, afirmó la Comissió, puso en evidencia algunas contradicciones en la declaración del exalcalde de L'Ametlla, concretamente los encuentros entre éste y Millet. Palay

los negó, mientras la documentación de la Comissió señalaba que eran numerosos por lo que en sus conclusiones afirmó que "hay indicios de que Albert Palay no explicó la verdad a la Comissió, lo cual podría ser constitutivo de delito". La Comissió no pudo llegar a conclusiones firmes en otras cuestiones como el supuesto pago de un sueldo al entonces alcalde.



Jordi Abayà

ANOTACIÓN
Una anotación en los archivos del Palau señala que recibió 13.000 euros para costear la campaña de CiU en L'Ametlla en 2007

Televisión comarcal

EL MODELO PÚBLICO

de televisión comarcal ha sufrido un nuevo y duro golpe. La decisión del Ayuntamiento de Sant Fost de marcharse del Consorci Teledigital Mollet (CTM) hace temblar las estructuras del organismo que sostiene el canal comarcal Vallès Visió. El golpe es especialmente duro cuando hace apenas unos días otro de los municipios que sostienen este consorcio público, La Llagosta, también anunció su retirada. Entre ambos municipios el consorcio tendrá que reducir sus presupuestos para el 2013 que son de 744.768 euros, en la friolera de 142.000 euros. Hace unos días cuando La Llagosta, que debía aportar 82.000 euros, anunció que se marchaba, el presidente del CTM, **Josep Monràs**, ya anunció que estos cambios podrían dar pie a renegociar la actual concesión de la televisión que tiene en la actualidad la productora Lavinia. Ahora se ve abocado a hacerlo. La alternativa a una rebaja de presupuesto de la televisión es que los restantes socios del consorcio -Mollet, Paret, Montmeló, Montornès, Martorelles y Vallromanes- asuman el incremento de los costes con sus aportaciones. Una solución hoy en día impensable vista la situación económica de las administraciones locales, aunque sería coherente invertir más recursos en un servicio del que todos dicen sentirse muy satisfechos.

Es evidente por otra parte que una televisión pública que da servicio a sólo seis municipios es cada vez menos sostenible como televisión comarcal y esto la precipita también a un cambio de modelo. Todo indica que este cambio pasará por un acercamiento con la otra televisión pública de la comarca Vallès Oriental TV (VOTV) que da cobertura en la actualidad a nueve municipios del entorno de Granollers. Ambas televisiones están producidas por la misma empresa y desde la pasada campaña electoral han empezado a trabajar en el intercambio de contenidos y recursos. La crisis que ha estallado en la televisión de Mollet supone un contratiempo, pero también una oportunidad para un nuevo modelo de televisión comarcal. Un único medio público, con dos canales, que diera servicio a 15 municipios sería sin duda mucho más potente, plural, tendría menores costes para las administraciones y ayudaría en mayor medida a la cohesión territorial de nuestro Vallès Oriental. Veremos si los responsables de ambas televisiones comarcales son capaces de hacer frente al reto que tienen sobre la mesa.