

Es presenta un nou portal de fotografies antigues de Granollers

L'Arxiu Municipal de Granollers apropa, encara més, els seus fons fotogràfics a la ciutadania. A partir d'ara, posa a l'abast de tothom una primera selecció de les imatges més antigues que es disposen per mitjà del portal arxiufotografic.granollers.cat. De moment, es poden veure un miler de fotografies de la ciutat de 1874 a 1949, les més significatives i atractives d'aquests anys. Són imatges dels carrers i de les places, del mercat, de les festes, d'activitats tradicionals i esportives (ball de gitanes, sardanes, futbol...) i d'esdeveniments històrics com la proclamació de la República, els estralls dels fets d'octubre de 1934 i la Guerra Civil. Aquestes fotografies formen part dels fons i de les col·leccions de l'Ajuntament de Granollers, Roca Umbert, Foto Bosch, Josep Garrell i Soto, Joan Canal Pascual, Joan Font Domènech, Joan Guàrdia Requesens, Salvador Llobet Reverter, Ferran Salamero i Tomàs Torradabella Fortuny i d'aportacions de més de 27 persones. A més dels titulars de fons, n'hi ha d'altres autors: Brangulí, Carlos Pérez de Rozas, Pau Fort Bartres, Amadeu Mauri, Vicenç Ramoneda, Lucien Roisin i Valls.

Amb el portal arxiufotografic.granollers.cat,



s'obre una nova finestra al món. La tecnologia del segle XXI esdevé un bon complement per a la difusió i per a la conservació d'imatges antigues que formen part del patrimoni documental de Granollers. Aquestes fotografies s'han digitalitzat a partir de suports originals, que es conserven a l'arxiu (paper, placa de vidre i polièster). Tot plegat, amb una visió de futur que en garanteix, a més, tant la preservació com la recerca i la consulta pública.

Les dues noves aules de Paleontologia i Malacologia del Museu de Ciències Naturals acolliran els tallers didàctics per a escoles i grups



El Museu de Ciències Naturals (MCN) ha inaugurat dues aules museïtzades a l'edifici històric, la Casa Pius Anfres, la Tela.

Són l'Aula de Paleontologia Joan Maria Viader i l'Aula de Malacologia Frederic Travé, que prenen el nom dels dos col·leccionistes que les han fet possibles. Ambdós espais recreen un gabinet de ciències naturals clàssic i es destinaran a acollir els tallers didàctics per a escoles, instituts i grups que organitza el museu.

La primera exhibeix la col·lecció de Joan Maria Viader i Garí-Montllor (Barcelona, 1915 - Vic, 2001), gran aficionat a la paleontologia, que va reunir una col·lecció de 5.000 peces de fòssils d'invertebrats i plantes de Catalunya. La seva filla, Olga Viader, l'ha donada en dipòsit al MCN, que l'ha disposada tal com estava a la casa familiar d'Aigrefreda.

El segon espai mostra la col·lecció de cargols, petxines i coralls que Frederic Travé i Alfonso (Barcelona, 1918 - Cubelles, 1982) va reunir al llarg de la seva vida de passió col·leccionista, mostres exòtiques i de gran bellesa, bona part de les quals provenen de l'àrea indopacífica. Travé va ser un dels impulsors dels estudis ornitològics a Catalunya i un dels fundadors de la Societat Espanyola d'Ornitologia. La col·lecció l'ha donada la seva vídua, Maria Antònia Maristany Ibarra.