

On treballàveu quan anàveu a bosc?

A la zona de la Vall del Tenes. Des del Castell de Montbui, cap els cingles de Bertí. Cap a Bigues i Riells i fins a Palaudàries. Anàvem fent una roda al bosc, encara que hi havia propietaris que tenien el bosc molt gran i podies tallar dues o tres temporades seguides.

Vos èreu negociant també, oi?

Sí. Ens havíem d'entendre amb el propietari, negociar el preu, fer la feina i revendre el producte. No només era anar a jornal. Era una empresa. El dijous venia un senyor de la Forestal a Granollers que ens portava els permisos quan el demanaves. Jo era la tercera generació del negoci i... ja la deixo perquè no l'afagarà ningú.

S'havia valorat bé la fusta?

Sí, entre els anys 50 i 60. Va arribar un moment que va començar a pujar tot. La fusta, la llenya... tot. I als negociants com nosaltres, i a altres, ens va anar bé. No venia fusta forastera. Més endavant, a partir dels anys 70, va començar a entrar la fusta de Flandes i del Canadà i la d'aquí va baixar. A més el plàstic ja treu mercat, i amb l'electricitat, els forns i les bòbiles deixen de consumir fusta...

Vós que heu viscut tota la vida del bosc, que encara teniuu bosc... costa assimilar que no surti a compte tallar-ho?

Costa pair-ho. El meu pare sempre deia: "si pogués veure tot el bosc net, no sé que pagaria". I jo també ho penso.

El poble**Com veieu l'evolució del poble?**

Crec que tenim un repte amb la immigració. Quan veus que la gent s'ofega, que fugen del Marroc en patera... on hem d'arribar? A més, el poble està creixent... abans tothom es coneixia. Ara no saps si dir adéu, passi-ho bé, bona nit...

I a banda del paisatge humà, què pensa del canvi físic que ha patit el paisatge en les últimes dècades?

Hem passat de veure camps i boscos a les urbanitzacions. No se'ns posa gens bé. I el que em sorprèn és el tipus de construcció que es fa ara. Jo no havia vist mai que es fes una plataforma sense fonaments... i totxanes amunt. Com s'ha d'aguntar això, si vindrà una ventada i s'ho emportarà tot!

Text: **Josep Ciurans i Vinyeta**
Fotografies: **Pere Nadal**