

Elx-Alacant; la de Sant Carles de la Ràpita, que viatjarem per l'Ebre; unes festes de Sant Joan a Navarra, al poble de Yesa; Mallorca; Prats de Molló; Roma, i a moltes de les poblacions catalanes on s'oferia un concert.

Concessió de la Medalla de la Ciutat, curiosament es comentava que mai ens fou lliurada. Isidre Blach, presidí el Congrés dels claverians. Cor d'Homes fou premiat en el Concurs de Caramelles de Sant Julià de Vilatorrada, sota la direcció de Manel Vilasaló. En aquesta època foren president: Fèlix Llopart, Vicens Buñuel i Pere Grau. El 1975 la directiva de Lluís Sitjes formada per Estruel, Entrena, Galera, Font, Angelina Colomer, Blanchart, Garrell, Víctor Pey, Blanch, Vilalta i Juhé, gestionaren la compra del nou local.

Es visqueren dos esdeveniments històrics: el nomenament de Marina Garrell, de la Coral Infantil, Pubilla Universal de la Sardana, i l'acord de no donar el nom Amics de la Unió per la instal·lació del Bingo, recordant que l'obra claveriana fomentava apartar del joc als associats.

La mort del tenor Joan Colomer que venia amb bicicleta de Badalona per assajar i la de Josep M. Ruera que dirigí la Rotllana quan l'integraven més d'un centenar de cantaires. La participació de la V Vila Claveriana del 1990. Renúncia de Josep Vila a la direcció de la Coral Infantil, se'n feu càrrec la seva germana Roser.

Inauguració del Monument a Clavé a l'espai de davant del Casino-Club de Ritme, la forja que el presideix és de Martí Masvidal. Disseny del nou Estandard, el grafisme de la societat i uns cartells obsequis d'Amador Garrell. El Pregó de Ramon Munné. Lliurament d'una obra pels artistes: germans Bufí, Escobar, Torrabadell, Casals, Icart, Donat Puig, Gendra i Arimany.

Hermínia Jubany i Berga ha estat la primera Presidenta de l'entitat. Al Palau de la Música el President Jordi Pujol, li lliurà la Medalla de Bronze amb el distintiu blau.

La junta presidida per Bonaventura Buixó formada per: Serradell, Garrell, Añaños, Caixàs, Alcalde, Llopart, Estruel, Ibáñez, senyora Segundo, Canut, Comí i Blanchart, va viure la desaparició del Cor d'Homes i de la Coral Mixta, si bé inicià els pas cabdal de la renovació social modernitzant les instal·lacions, impulsant l'ensenyament de la música i de fer sonar instruments a la moderna Escola de Música dirigida pels germans Josep i Joan Vila que havien participat a la Coral Infantil, amb la col·laboració dels joves professors Saña, violinista,

les germanes Neus i Sílvia Bermúdez, piano, violoncel i llenguatge musical, Saborit i Grifol, guitarra i Núria Noguera, flauta travessera.

Escola de Música poden ser-ne alumnes des de l'edat de tres anys, ja s'han format cors infantils i de joves que interpreten obres mundials de compositors moderns i clàssics. Els felicitem per l'extraordinària obra pedagògica musical a la ciutat i perquè han estat invitats a festivals europeus en representació de Catalunya, promocionant el nom de Granollers i dels nous cantaires de Can Mariano.

Josep Garrell i Soto

Soci núm. 3

La nova Llei d'Ensenyament Musical

Fa alguns anys els polítics del nostre país van creure que el sistema d'ensenyament musical havia quedat obsolet, no donava respostes a les noves necessitats musicals de la societat i calia emprendre una forta reforma per anar assolint, a poc a poc, els nivells dels nostres veïns europeus. Així sorgí la nova Llei d'Ordenació dels Ensenyament Musical (LOGSE).

Aquesta nova Llei, com totes les lleis, arregla algunes coses però n'espantla d'altres. M'explicaré. Aquesta llei pretén millorar la qualitat de l'ensenyament musical i, per tant, dels futurs músics del nostre país. Això, a priori sembla bo i és molt lloable, però el problema bé quan hem de decidir de quina forma ho aconseguirem.

És una llei que classifica els nens per nivells des d'un bon principi, la qual cosa fa que els pares hagin de decidir si volen que el seu fill o filla s'hi dediqui professionalment a l'edat de dotze anys i, si ho aproven, l'horari de treball que se li imposa és molt estricte i ajustat. A més, l'estudiant que estigui a grau elemental, grau mig reglat o grau mig no reglat (o sigui, tothom) no podrà obtenir qualsevol títol o certificació acreditativa que mostri haver estudiat música amb un determinat nivell fins que no s'arriba a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i es supera els quatre anys de carrera.

Resumint, aquells que aconseguixin superar el grau elemental, grau mig reglat i grau superior, només aquests, tindran un títol oficial que els autoritzarà a treballar com a músics. La resta, és a dir, la gran majoria, hauran d'estudiar i fer música només pel plaer de fer-la, sense esperar cap tipus de reconeixement oficial.