

quan els nens moren no creixen més. El que us demano és que ara lluiteu però per la pau, però per la pau, per tal que els nens de tot el món puguin créixer, viure i jugar.

SEGER canta aquesta cançó en anglès, i en català la canta RAMON CASAJOANA. Podeu escoltar-la en el disc «Clams per la pau» de la sèrie «als 4 vents».

**Vicenç S.**

La nostra crida als joves convidant-los a escriure a la nostra plana comença a donar fruit. Avui són dos nois del nostre poble —molt joves per cert— que ens han enviat l'article que segueix.

(Recordeu que podeu enviar qualsevol escrit que tingueu a Revista «Ronsana», Plana jove, Santa Eulàlia de Ronsana).

**Entorn de «Bangla Desh»**

Tots haureu sentit parlar d'aquest nou país que ha sortit entre l'Índia i el Pakistan; en aquest lloc on hi van anar deu milions de refugiats i se'n van morir dos milions gràcies a la guerra.

Aquí, entre malalts i morts, comença una història d'amor meravellosa.

Un músic indú, el famós Ravi Shankar, veient el sofriment del seu poble demana ajuda al conegut ex Beatle George Harrison, i aquest veient les llàgrimes als ulls del seu amic li diu que sí. I en George va cridar als seus amics; quins amics!: Ringo Starr, Eric Clapton (el millor punter del món), Billy Preston (organista dels Beatles), Leon Russel i el monstre de la música folk, Bob Dylan.

El dia 1 d'agost, en el Madison Square Garden de Nova York, comença el concert per Bangla Desh. Assistiren al festival unes quaranta mil persones; es recolliren 243.418'50 dòlars (uns 18 milions de pessetes) i del festival en va sortir un triple disc i es féu una pel·lícula que s'estrenà a Cannes.

**COMENTARI DEL TRIPLE DISC**

Es pot dir que aquest «album» és un dels més monumentals de la història de la música «pop». Només el sobrepassen el triple de Woodstock i una recollida del millor de Wight.

Intentarem explicar-lo una mica; encara que per entendre'l, s'ha de sentir.

**Cara 1:** En George fa una llarga presentació i tot seguit en Ravi Shankar i els seus companys indús toquen el «Bangla Dhom», de música oriental.

**Cara 2:** Surt en George, entre els aplaudiments del públic, i canta una cançó desenfadada: «Wah-Wah». Tot seguit els meravellosos acords de «My swet lord» (el meu dolç senyor), una altra cançó alegre i, per acabar, el «That's the Way god planned it» (Prepareu els camins de Déu) cantada per en Preston.

**Cara 3.** Comença en Ringo cantant el seu famós «It dont come Easy» (No resulta fàcil), canta malament, però amb un ànim que fa saltar a la gent. Segueix el «Beware of Darknes», d'en George, tret del seu «album» «All things must pass» per acabar amb el «White my guitar gently weeps», del doble blanc dels Beatles, on en Clapton demostra que segueix essent el millor.

**Cara 4.** Toca el torn a Leon Russel. Canta unes cançons dels «Rolings Stones» per acabar amb «Here comes the son» d'en George (tret del LP dels Beatles, Abbey Road); només dues guitarres acústiques, fenomenal.

**Cara 5.** Dylan. El festival cobra la màxima importància. Llum blava. Queden sols a l'escenari Russel a la dreta amb una guitarra steel i en Ringo al fons amb una pandereta. En Bob, al mig canta com mai, les seves famoses «A hard rain's gonna fall» i «Blowin in the wind» (Escolta-ho en el vent).

**Cara 6.** Surt en George Harrison cantant el Something (Algo) i s'acaba amb la nova cançó que a hores d'ara ja tots deveu conèixer: «Bangla Desh»:

My fried come to mi  
(El meu amic em va trobar)  
sad ness in his eye  
(amb llàgrimes als ulls)  
told me tant he wanted help  
(per demanar-me ajuda)  
fore is cauntr dies  
(doncs el seu poble estava a punt de morir).

**Josep Alerm i Jordi Bellavista**

**A quién corresponda**

Nuevamente llega el verano. Este verano esperado por todos. Este verano que como cada año trae su afán de diversión, su afán de tomar el sol, agua y descanso.

El verano tiene cosas buenas y malas. Concretamente Santa Eulalia tiene más cosas malas que buenas, gracias... al turismo... Entre ellas hay una que querría remarcar porque la conozco a fondo. Me refiero al baile de los sábados, ese que se hace al aire libre; esta música que suena hasta las 2 o las 3 de la noche todos los sábados y, a veces, todos los días, con unos altavoces que se oyen a 2 km. y que no dejan dormir a nadie.

Soy partidario de la diversión, pero también de no molestar, y no creo que esto suceda en muchos sitios; si en Barcelona por ejemplo, hicieran lo mismo creo que parecería ¡XAUXA! o...; pero no importa eso es como todo, los de fuera pueden hacerlo; si fuera organizado por personas del pueblo quizás habría que adoptar medidas, pero siendo «veraneantes» todo se permite.

No sé si soy el único perjudicado en esto o hay más personas en el mismo caso, pero creo que debería tenerse en cuenta por la persona que corresponda, por lo menos la hora de terminar el mismo. Y si no hay solución tendremos que ir a bailar.

**E. Carreras**

**« Trobarem a faltar el teu somriure... »**

El dia de la festivitat de la Mare de Déu de Montserrat tingué lloc la mort d'un dels peoners de les lletres catalanes: En Gabriel Ferrater.

En Gabriel Ferrater va néixer a Reus l'any 1922. Estudià a la Universitat de Barcelona, on per diverses circumstàncies estigué de molt mala sort i no pogué acabar la carrera que ell desitjava fins bastant tard.

Acabada la Guerra Civil espanyola s'instal·là a Barcelona i entrà a formar part d'un moviment de promoció cultural, tenint com a mitjà d'expressió una revista que s'editava exclusivament en llengua castellana. És més tard quan, juntament amb en Josep M. Castelllet, s'adonà de la necessitat de ressuscitar aquella cultura que s'estava morint.

Fixada definitivament la seva residència a Sant Cugat del Vallès, aconseguí un càrrec de professor a la Universitat Autònoma de Barcelona, però no precisament el que ell volia. Possiblement aquest fet, sumat a tots els entrebancs que va trobar durant tota la seva vida, a la Facultat, i d'altres, fou la causa de la seva tan tràgica com inesperada mort mitjançant el suïcidi.

Afirmat una eminència en totes les facetes de la cultura, en Gabriel Ferrater ha destacat principalment per les seves crítiques d'art i per la seva poesia. Ha escrit quatre llibres de poemes: «Da nucas pueris» (Dóna nous als nens), «Menja't una cama», «Teoria dels cossos» i l'últim que és una recopilació de tota la seva obra poètica, titulat «Les dones i els dies». A part d'això ha prologat algun llibre i ha escrit diversos assaigs.

Malgrat la desconeixença que regnava damunt d'ell, es pot afirmar sense cap por la seva personalitat. D'això ens en pot donar testimoni tant el que ens ha deixat com les seves amistats i els seus alumnes.

**Josep Margenat i Escobairó**

**Missatge de Bona Voluntat, de la joventut Gal·lesa**

El primer Missatge de bona voluntat de la joventut de Galles al jovent d'arreu del món va ésser radiat el 18 de maig del 72; diada de la bona voluntat.

Deia:

«Aquí Galles! Els joves de Galles saluden els joves d'arreu del món en l'avinentesa de la Diada de la Bona Voluntat.

Avui dia, en un món ple de lluites i opressions, de malalties i misèria, de soledat i tristor, el jovent d'arreu se sent com mai delerós d'ajudar la humanitat i de crear una societat més justa.

L'esdevenidor és nostre. És ara quan ens cal bastir el món de demà. Aquesta tasca demana un cap ben serè i un cos ben sa. Hi ha qui s'afanya a aprofitar-se de la feblesa dels altres; per això hem de vetllar constantment a fi de bandejar tot allò que envileix la ment i mina la dignitat de l'home. Aprenguem també, a rebutjar tot allò que afebleix el cos, perquè puguem emprendre la tasca amb tota la força i l'energia de la nostra joventut.

Voleu adherir-vos a la nostra crida per crear aquest demà? Com més hi reeixirem, més podrem esperar l'assoliment d'un món millor i més net, un món d'entesa i reconciliació, de pau i bona voluntat.»

Els joves gallesos us agrairan que els feu arribar les vostres reaccions, encara que siguin només quatre paraules al darrera d'una postal.

Les podeu trametre, preferentment en anglès, a l'adreça del secretariat:

Neges Ewyllys Cymru/Walles	ABERYSTWTH Swyddfa'r Urdd Gran Bretanya
-------------------------------	---