

Entrevista a Anna Casanovas, directora de l'escola de música La Vall del Tenes

"L'esforç d'estudiar música serveix per a tot el que facis a la vida"

Al gener farà un any que Anna Casanovas Cubero (Barcelona, 1956) és directora de l'escola de música La Vall del Tenes, escola que la Mancomunitat va crear el 2006 amb quatre seus (una per poble) i que aquest curs ja té 370 alumnes i 21 professors. Anna Casanovas va fer la carrera de piano al conservatori del Liceu, és diplomada en Magisteri i especialista en direcció coral i pedagogia. Dels 34 anys que fa que es dedica a la música destaca el seu pas pel Cor Madrigal i la fundació a la Garriga del centre d'expressió musical El Tram, que ha dirigit durant 17 anys. Mestra vocacional, és mare de tres fills i viu a Sant Pere de Vilamajor.



Anna Casanovas dirigeix una escola on s'hi estudien 13 especialitats, entre les quals hi ha violí, viola, violoncel, contrabaix, piano, flauta, saxo, trompeta, clarinet i percussió.

Tota la vida t'has dedicat a la música?

Sí, perquè no és que la música m'agradi, m'apassiona! La música és una manera de viure. T'hi aboques. I dins de la música el que m'agrada més és ensenyar.

Per què?

M'agrada el repte personal que suposa ensenyar. És un repte molt gran i molt continu. T'obliga a estar al dia, a qüestionant-te coses, a observar, a analitzar-te. Creixent els alumnes creixes tu, aprenent els alumnes aprens tu. A més, ensenyar és una manera de consolidar les coses que saps.

Ensenyar ho és tot!

És una vocació. L'ensenyament per mi ha de ser una vocació.

Però molts músics ensenyen perquè amb la música no s'hi guanyen la vida.

Passa molt i és un problema. Et trobes grans professionals, grans intèrprets, que quan han d'ensenyar sobretot a nivells bàsics els costa motivar els alumnes, transmetre'ls els seus coneixements. Falta metodologia, recursos i, sovint, l'esperit que ha de tenir un mestre.

Et podries dedicar a formar mestres.

Ho he pensat moltes vegades. I ho he fet una mica: un parell d'anys vaig fer l'assignatura de pedagogia de la música a la carrera de Magisteri. També m'han dit que hauria d'escriure, però no tinc mai el temps, perquè el que no m'agrada és separar-me del fet de fer classes. Una persona que parla de pedagogia i forma persones és bo que continuï ensenyant.

Com és una classe teva?

Una classe de música és una classe on hi passen moltes coses. Ara treballo amb petits de tres, quatre i cinc anys. A classe es canta, es balla, es toquen instruments, es crea molt... En definitiva, es viu la música!

Vénen ganes de venir-hi!

Es tracta d'apropar-se al món dels sons, experimentar-hi i aconseguir que els alumnes es mostrin ells mateixos. La música és fantàstica perquè permet a les persones expressar-se i coneixes. És una eina increïble, i a l'abast de tothom!

No en som prou conscients.

Però de fet la música ja forma part de la vida de tothom, n'estudiis o no. Tothom qui més qui menys