



Mirant una estroboscòpia laríngia, on s'aprecien les cordes vocals en funcionament.

**També hi ha la veu de gola.**

Sí, però aquesta val més que no la fem, perquè vol dir que no deixem els espais de ressonància actius. Quan parlem de coll ens fem mal.

**I la veu de falset?**

El falset masculí és la veu de contratenor i que et recorda una dona. Utilitzen el mecanisme de les cordes vocals que et permet anar cap als aguts.

**La veu dels famosos "castrati"!**

Exacte: creixien però no canviaven de veu! I aconseguien que amb un cos i una ressonància grans hi hagués una laringe més infantil. Sortien veus blanques, com de nen o de dona, en un cos d'home.

**Quan fem un gall, què falla?**

Les cordes vocals deixen de vibrar per un esforç o per massa força. Fan més galls els homes, perquè els tenors al "mi" haurien de canviar al falset, però amb tècnica es passa per damunt, i quan falla la tècnica apareix el gall.

**Hi ha veus que no lliguen amb el cos d'on surten.**

Ep, pot ser per malformació de les cordes vocals! Per exemple aquelles veus tan agudes d'alguns homes. Se'n diuen "vergetures" o "sulcus".

**I dones amb veu de cassalla...**

Sí, les fumadores. Que les confonguin amb homes al telèfon és el que les fa decidir a venir a la consulta. Tenen cordes amb edemes, retenció de líquid que només marxa operant.

**A part de no fumar, què recomanes per tenir bona salut vocal?**

La millor prevenció és no abusar ni de temps d'ús ni d'intensitat. Hidratar, beure. Seguir una dieta

sana. I, en cas de professionals de la veu, tenir una bona tècnica.

**Per anar bé no hauríem de cridar mai?**

Millor que no, però hi ha una manera sana de cridar. A pagès la gent cridava i no es quedaven afònics! "Tapar!", deien de punta a punta de camp. El problema és cridar sota tensió, amb soroll, amb ràbia... O cridar moltes hores al dia.

**La veu envelleix?**

Sí, perquè els músculs perden tonicitat. Com més entrenament i bona tècnica més duren. Mira com tira Plácido Domingo! El que falla amb l'edat és el col·lagen, que dóna elasticitat a la corda. Unit a certa atrofia muscular, la veu perd potència, harmònics, gruix de so...

**Et dediques a la veu des de fa més de vint anys.**

Sí, i he tingut més de 9.000 pacients! Des de fa 16 anys estic associada amb el Dr. Ferran, un excel·lent otorino i fonocirurgia. Abans havíem d'enviar els pacients a operar-se a Lió, on hi ha els nostres mestres.

**De foniatres no en sou gaires.**

Molt pocs: un centenar a tot Espanya! I això que la Unió Europea aconsella un foniatra per cada 100.000 habitants! Per la medicina pública a Catalunya només hi ha dues doctores, a l'Hospital de la Vall d'Hebron.

**Tens dos germans músics, el Jordi, cantant d'òpera, i el Manel, guitarrista i professor de música.**

I una germana que amb estudis de música que canta en un cor! Ens ve del pare, molt aficionat a la música. A casa s'escoltava molta música i es cantava.

**Carme Badia i Puig**

