

"OTOÑO EN PRIMAVERA". Versión original en technicolor. Estrellas: Mickey Rooney, Gloria de Haven, Walter Huston, Frank Morgan "Butch" Jenkins, Selena Royle.

"EL NOVIO DE MAMA". Versión original en technicolor. Estrellas: Jeanette McDonald, José Iturbi, Jane Powell. Productor: Joe Pasternak. Director: Fred Wilcox.

"EL PIRATA MATASIETE". Versión original en technicolor. Estrellas: Judy Garland, Gene Kelly. Productor: Arthur Freed. Director: Vincent Minnelli.

"EN UNA ISLA CONTIGO". Versión original en technicolor. Estrellas: Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban, Jimmy Durante, Cid Charisse, Xavier Cugat y su orquesta.

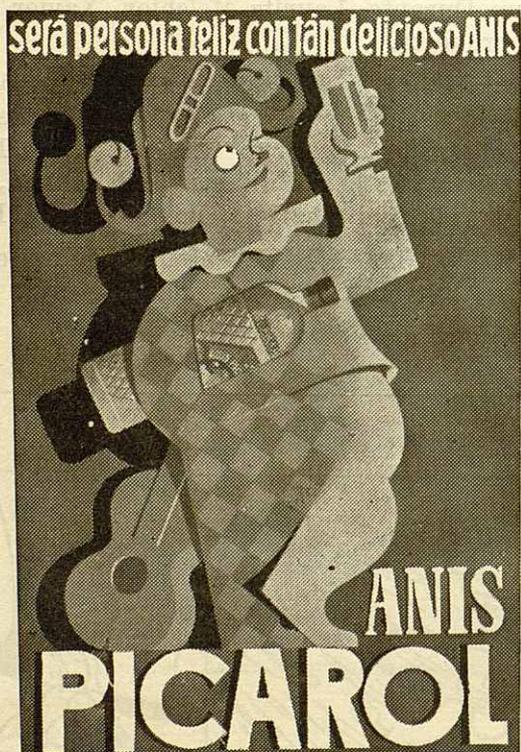
"CUANDO PASAN LAS NUBES". Versión original en technicolor. Estrellas: Robert Walker, Van Heflin, Frank Sinatra, Lena Horne, June Allyson, Esther Williams, Tonny Martin y cien más.

"INTERMEZZO LIRICO". Versión original en technicolor. Estrellas: Judy Garland, Fred Astaire.

"ASI SON LAS MUJERES". Versión original en technicolor. Estrellas: Wallace Berry, Carmen Miranda, Elisabeth Taylor, Jane Powell, Xavier Cugat y su orquesta.

"LA DANZA INCONCLUSA". Versión original en technicolor. Estrellas: Margaret O'Brien, Cyd Charisse, Karin Booth y Danny Thomas. Productor: Joe Pasternak.

Además ha presentado dos reestrenos que, hace cinco años, fueron un éxito de taquilla.



De la película "La danza inconclusa"

(Foto cedida por Metro Goldwyn Mayer)

"ESCUELA DE SIRENAS". Versión original en technicolor. Estrellas: Red Skelton, Esther Williams, Basil Rathbone, Xavier Cugat y su orquesta con Lina Romay, Ethel Smith, y Harry James con su orquesta. (Por el último número del Boletín de Club de Ritmo, he visto que se ha estrenado en el Cine Principal de Granollers, con gran éxito). En Colombia ha batido nuevamente récords, de taquilla, como en la época en la cual se estrenó.

"JUEGO DE PASIONES". Versión original en technicolor. Estrellas: Esther Williams, Van Johnson, Lauritz Melchior, Tommy Doorsey y su orquesta.

De todas las películas mencionadas voy a comentar la que a mi juicio es la mejor, tanto por su argumento, como por su presentación e interpretación "LA DANZA INCONCLUSA".

"LA DANZA INCONCLUSA" es una de esas películas excepcionales que gustan a toda clase de público. A un argumento sentimental, lleno de interés, se le han adobado trozos de buena música y presentaciones de ballet a las cuales el technicolor torna esplendorosas. Un espectáculo sobremanera atractivo, como todos los que produce Joe Pasternak, que en eso de conocer lo que el aficionado desea, no hay quien le gane.

Pasternak fué el que hizo famosa a Diana Durbin, a quien abandonó — sus retiradas a tiempo son