

Després vaig buscar un local a Can Ridemeia. Va ser el primer i fa dos anys que estic en un altre, al carrer Església, prop de la riera. Ara fem coses en sèrie, perquè avui en dia, per viure'n s'ha de fer així.

També treballes amb mètodes artesanals?

Si, si m'ho demanen per encàrrec, però no és el més freqüent.

Treballes més en sèrie, amb maquinària...?

Treballem en sèrie, però no fem servir maquinària. Nosaltres el que fem és preparar el fang líquid, omplir els motllos, i després ho treiem.

Els motllos són creació teva, quin procés segueixes?

Si el modelatge el faig jo: tens una idea, la dibuixes sobre paper, després l'executes en volum, amb fang, després amb guix, i d'aquest es treu el primer motllo; d'aquest es fan unes proves. Si surten bé es presenten al mercat i si ténen acceptació es fa una matriu sobre el primer motllo per poder-ne fer moltes còpies.

D'això de la matriu també te n'encarregues tu?

No, també ho podria fer, però no tinc gaire temps i ja hi ha tallers especialitzats. Tot el que faig al taller és creació meva però adaptat al mercat. Ja m'agradaria altres coses, però comercialment no tindria tant èxit.

Només treballes amb fang?

Si, amb fang, amb gres. Treballem a temperatures altes, a 125 graus C.

Tens varis forns al taller?

Si, tenim varis forns petits, perquè és més pràctic. Té l'aventatge respecte als grans que la temperatura puja molt de pressa i es pot obrir poc temps després de coure. En canvi un forn gros, primer cal omplir-lo tot i després més d'un dia és necessari perquè assoleixi la temperatura adequada. És més pràctic enfornar i desenfornar en els forns petits.

La decoració de les peces la feu vosaltres?

Si, ho decorem amb colorants industrials, comprem les matèries primes: feldepat, argila, caolí, òxids... i busquem els colors fent barreges.

Per decorar fem servir com un guasch però que es pot coure. Després se li dona una capa de barnís i es cou.

Pinteu manualment?

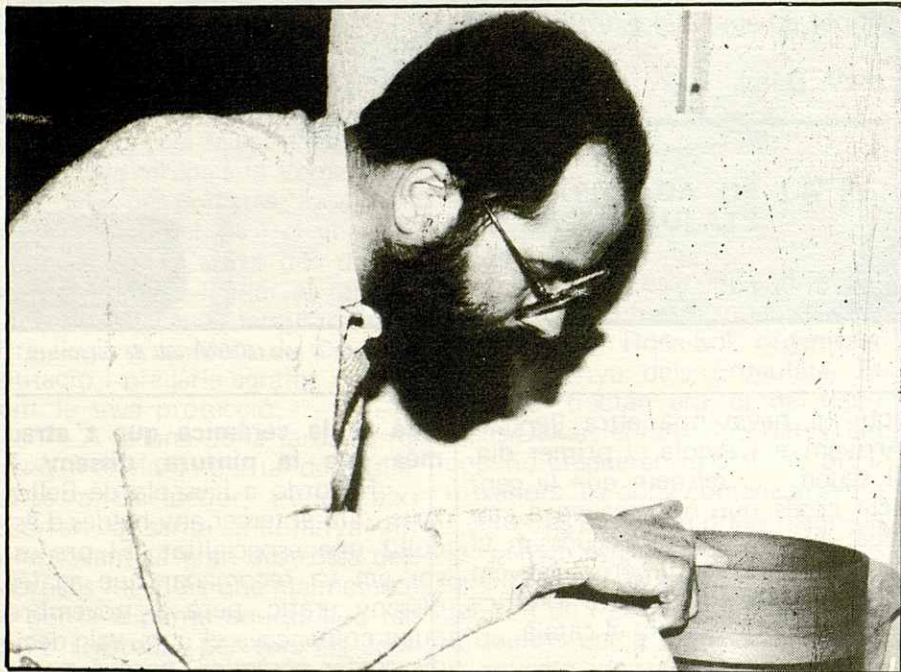
Si. Ho fem manualment. Al principi ho feiem la Fina i jo, ara tenim una noia al taller que ho fa.

Quin tipus de figures i detalls demana més la gent?

Les figures corrents, cendrers, salers, jocs de café, etc...

A nivell particular, quin tipus d'obres realitzades. Et queda gaire temps?

Molt poc temps; m'agradaria tenir més temps per dedicar-me a la cosa artística meva. Actualment estic treballant en obres en vista a una exposició, s'ha de fer amb temps, no es pot treballar per om-



Assegurances MIRO



MUTUALIDAD
D'ASSEGURANCES GENERALS

ASSEGURANCES D'AUTOMOBILS,
D'INCENDIS, DE VIDRES, DE ROBATORI,
DE RESPONSABILITAT CIVIL GENERAL,
D'ACCIDENTS INDIVIDUALS, AGRARIES
COMINADES, ETZ.

Oficines Centrals: Via Laietana, 20 àtic - Tels. 315 23 12; 51 i
315 24 12-51 - BARCELONA

AGENTS: GERMANS LEON MIRO: Delegació Comarcal
Clavé, 18 Tel. 842 00 14 - LA ROCA DEL VALLES

Fontaneria
Electricitat
Calefacció

ALTIMIRA

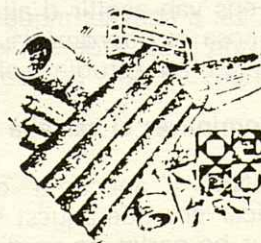


C/. Taloner, 6

LA ROCA Telèfon 842 08 41

Martorell

MATERIAL PER A
LA CONSTRUCCIO



Magatzem:
Carrer Pirineu, 34
Tel. 842 09 38

LA ROCA