

Musicànim, l'efecte terapèutic de la música



© TONI TORILLAS

“Musicànim” és un nou projecte impulsat per la Orquestra de Cambra, la Fundació Hospital Asil i el Teatre Auditori de Granollers, amb el suport de l'Obra Social “La Caixa”, per acostar la música en la seva dimensió cultural, social i terapèutica a les persones. Els valors socials i educatius de la cultura han estat i són en aquests moments de crisi, pilars fonamentals per al desenvolupament d'una societat moderna, avançada i compromesa amb ella mateixa. “Musicànim” porta la música al bell mig de l'ànima, entesa aquesta com a part vital i essencial de les persones per ajudar-les, també, en moments de dificultats. Així cada quinze dies, la segona i la quarta setmana de cada mes, músics voluntaris de l'Orquestra de Cambra de Granollers interpretaran breus concerts en els vestíbuls i les sales d'espera i de tractaments de l'Hospital, amb l'objectiu de millorar el benestar de les persones. Fent extensiva la participació a tots els músics que, de manera voluntària, vulguin aportar els seus coneixements i gaudir de l'experiència.

Cada quinze dies músics de l'Orquestra de Cambra de Granollers interpretaran breus concerts a l'Hospital

Les actuacions musicals seran en directe i protagonitzades, en aquesta primera fase, per l'Orquestra de Cambra de Granollers en diferents formats i repertoris, que poden coincidir amb actuacions expressos o assajos oberts i adaptats. Els concerts estan pensats i adaptats per interactuar en espais i amb l'objectiu que la música aportï als oients una experiència transformadora més enllà del plaer estètic i més propera als beneficis de salut i benestar en els contextos en què es troben. L'objectiu és aconseguir apropar la música a diferents col·lectius i en diferents àmbits.

El Fons Benito serà custodiat pel MACBA

El Centre d'Estudis i Documentació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) custodiarà, durant 25 anys, el Fons Benito, donat per la família Benito i Verdguer al Museu de Granollers. Aquest és un dels acords del contracte de comodtat entre el MACBA i el Museu de Granollers per a la consulta, la investigació i la difusió del Fons Benito.

Es tracta d'un fons de 150 carpetes, 15 projectes inèdits, 10 edicions inèdites, 24 series amb suport per exposar, 1.379 negatius fotogràfics, 2.627 positius i 14 llibretes personals que prèviament el Museu de Granollers ha documentat, digitalitzat i introduït en una base de dades, així com també n'ha fet la primera classificació i catalogació en sèries, subsèries i unitats documentals.

El Centre d'Estudis i Documentació del MACBA, com a centre especialitzat, accepta el Fons Benito i durà a terme la coordinació i execució del procés de catalogació del Fons i n'assumeix l'arxiu, la conservació i restauració, així com també la gestió i servei per a la promoció de la recerca i investigació per als estudiosos, i la seva difusió.

El 20 de març el qui era director del MACBA, Bartomeu Marí, va signar l'acord amb l'alcalde Josep Mayoral, en el marc de l'exposició Jordi Benito. Idees com a imatges/Documents com a obres d'art, que es pot visitar al Museu de Granollers fins al 27 de setembre de 2015.

Una exposició que és alhora un homenatge, una reivindicació i una ocasió per conèixer o reconèixer la vida i l'art de Jordi Benito.

Les germanes de Jordi Benito amb l'alcalde, el comissari de l'exposició, Vicenç Altaió, la regidora de Cultura i l'equip del Museu



© RAMON FERRANDIS/EL 9 NOU