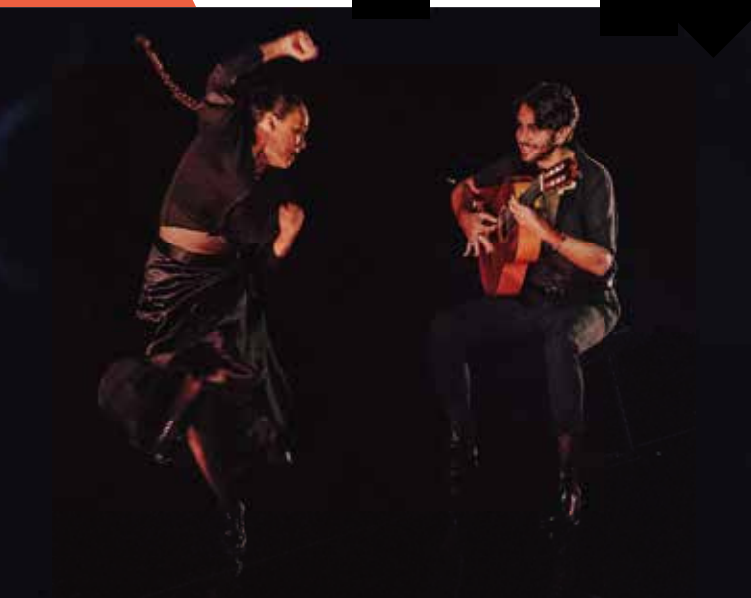


març



El festival Dansa Metropolitana arriba a Granollers

Per primera vegada Granollers entra a formar part de la programació del festival Dansa Metropolitana que se celebra del 10 al 27 de març.

El **Teatre Auditori** programa **Al Fondo Riela**, un espectacle de Rocío Molina (Premi Nacional de Dansa 2010) que redefeix conceptes com arrel, essència i puresa, amb una idea artística radicalment renovada i nua de qualsevol artifici, per recuperar l'acte creatiu pur del flamenc. L'altre espectacle programat és **Cometa**, de la coreògrafa de la comarca Roser López Espinosa, que interpreta la ballarina Nora Baylach, protagonista d'una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, la geometria, el joc i la velocitat de la llum, i també amb l'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars.

El **Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert** és el segon espai que acull el festival, en aquest cas en format de carrer. Tindrem **Migrare**, de la Cia. Maduixa, un espectacle amb xanques que obre un univers de possibilitats per articular un diàleg entre la dansa, el gest i l'equilibri. L'altra proposta és la del coreògraf Miquel Barcelona, **Rojos**, que parteix d'una recerca de testimonis de la postguerra de la Guerra Civil i de la recuperació del llegat cultural artístic de l'època en clau de peça escènica. En paral·lel, Roca Umbert programarà una improvisació guiada amb el mateix Miquel Barcelona i dues activitats educatives amb instituts de la ciutat.

A més de Granollers participen del festival: Barcelona, Badalona, l'Hospitalet, Cornellà, el Prat, Viladecans, Esplugues, Santa Coloma, Sabadell, Terrassa i Sant Cugat.

Més informació i entrades a: www.escenagran.cat

L'òpera *Greta i els Trihumans* s'estrena aquest març

Fa dos anys que s'havia d'haver presentat al públic l'òpera infantil *Greta i els Trihumans*, el projecte educatiu d'òpera infantil del Teatre Auditori de Granollers. La pandèmia no ho ha fet possible fins aquest mes de març que, per fi, veurà la llum en dues funcions, el 26 i 27 de març, a les 18 h.

Aquest cop l'òpera s'inspira en l'activista de 19 anys Greta Thunberg i gira entorn de l'emergència climàtica mundial. És un espectacle per a públic familiar protagonitzat per VEUS-Cor Infantil Amics de la Unió, amb la participació de l'Orquestra de Cambra de Granollers, que s'acompanyaran dels cors de 6è de les escoles Joan Solans i Ferrer i Guàrdia de Granollers, i dels Petits Cantors Amics de la Unió.

Greta Thunberg, la noia sueca que va impulsar els *Fridays for Future*; el moviment que lluita contra el canvi climàtic, ha servit d'inspiració per crear una obra d'actualitat, que desenvolupa una història emotiva amb tocs d'humor, ambientada en un món futurista i que ens adverteix que, si no reaccionem, potser ja no hi serem a temps. Per aquest motiu, l'òpera porta un subtítol que deixa ben clara la seva intenció: *El futur que ens (des)espera*.

Aquesta és la vuitena edició del projecte d'òpera infantil encarregat pel Teatre Auditori, amb el suport de la Fundació Associació Cultural de Granollers. Del text i la dramaturgia se n'ha encarregat l'escriptor i guionista Piti Español, i de la música, el compositor i músic Joan Vives.

Amb *Greta i els Trihumans* es referma el compromís amb la sostenibilitat ambiental a través de les arts escèniques. Un espectacle que, a més, oferirà, una setmana prèvia d'activitats relacionades amb el canvi climàtic i la sostenibilitat del planeta, coincidint amb el Dia Mundial de l'Aigua.

Més informació sobre l'espectacle i les activitats prèvies a: www.teatreauditoridegranollers.cat