

jove plana jove plana jove

Música

«JE T'AIME»

Aquesta cançó va sortir al mercat la tardor passada. Abans de sortir aquí a Espanya, havia sortit i estat prohibida a Anglaterra, França i Itàlia. Quan va sortir aquí va durar exactament una setmana al mercat.

Per què això? Per què aquestes prohibicions? Resulta que aquesta cançoneta, cantada en francès per Jane Birkin amb l'ajuda de Serge Gainsburg, representava o, millor dit, ens feia escoltar, després d'una música sinuosa i unes parauletes en to baix, una escena d'amor apassionat.

Aquesta cançó, que va tenir molta acceptació entre els joves, més per la lletra i els sorolls de fons que per la música, que per cert era força aprofitable, continua encara en el tercer lloc del Hit Parade de Suècia. Aquests del Nord!

Pastranos i F.

Nota de la Direcció: Sabem el fet però no coneixem la cançoneta. De totes maneres creiem que la gent responsable del bon ordre d'Itàlia, França, Anglaterra i Espanya deuen tenir una mica de sentit de responsabilitat i les seves raons. ¿Tal volta la morbositat i la moneda falsa han de tenir el mateix tractament que l'honrada netedat i la moneda de llei?

Ha desaparegut, des del passat dia 10 d'abril, un conjunt famós internacionalment que va fer canviar el món del jovent: agafant el ritme ye-yè, anant amb melenes, amb mini o maxi, etc. S'han separat. Ja deveu saber de qui es tracta. Estan a la cúspide de la fama des de fa 10 anys. Són... THE BEATLES.

El diumenge de Pasqua es va estrenar, a Madrid, la segona pel·lícula de Joan Manuel Serrat. Es titula «La llarga agonia dels peixos fora de l'aigua», i és dirigida per Rovira Beleta, en versió catalana. Es projectava al mateix temps en sis sales de cine, amb gran èxit. La primera pel·lícula d'en Serrat fou un fracàs, ja que actuava com a cantant. En aquesta segona el veurem com actor.

A primers d'abril fou presentada en la «Setmana de Cine a Molins de Rei».

Esperem que aviat la poguem veure a Barcelona o a Granollers, i comprovar si és tan interessant com diu el seu director. En Serrat va cobrar més d'un milió de pessetes, igual que el director.

Deupí

Pedro Cortes Constants

Rebajes con tractor y oruga

Casa Niteta

Teléfono 38

SANTA EULALIA DE RONSANA

Teatre al nostre poble

El diumenge dia 19 d'abril, es va representar al Casal (tal com havíem anunciat), l'obra d'Alexandre Casona «Els arbres moren drets». Dintre de les possibilitats en que comptàvem, va sortir força bé i els actors, tots en general, es van lluir en el seu paper; es descobriren nous actors i la gent en va sortir contenta, fent-ne bons comentaris.

Està molt ben escrita i, apart d'això, té un sentit: Ens diu com és recompensada la generositat, i ens parla de la diferència d'una vida idealista, poètica, plena de sentiments..., amb la vida realista, freda, de números, insensible.

Ara anirem a fer-la a altres pobles. Diumenge dia 26 ja es representà a Bigues, també amb força d'èxit. També els grups dels pobles veïns (Bigues, L'Ametlla, Llissà d'Amunt, Sant Feliu...) vindran a Santa Eulàlia, durant el mes de maig.

Jo ho anirem anunciant oportunament. Mentrestant, tingueu-ho en compte en els vostres plans. Les obres que es representen valen la pena.

Des d'aquí volem donar les gràcies tant als assaïjadors com a la gent que hi va assistir i ens va animar amb la seva presència.

PINSOS RELATS

**Telèfons 11 i 128
LLISSA DE MUNT**



BAR

COMIDAS

Juan Puigdoménech

Casa Mastret

La Sagrera

Teléfono 64

SANTA EULALIA DE RONSANA