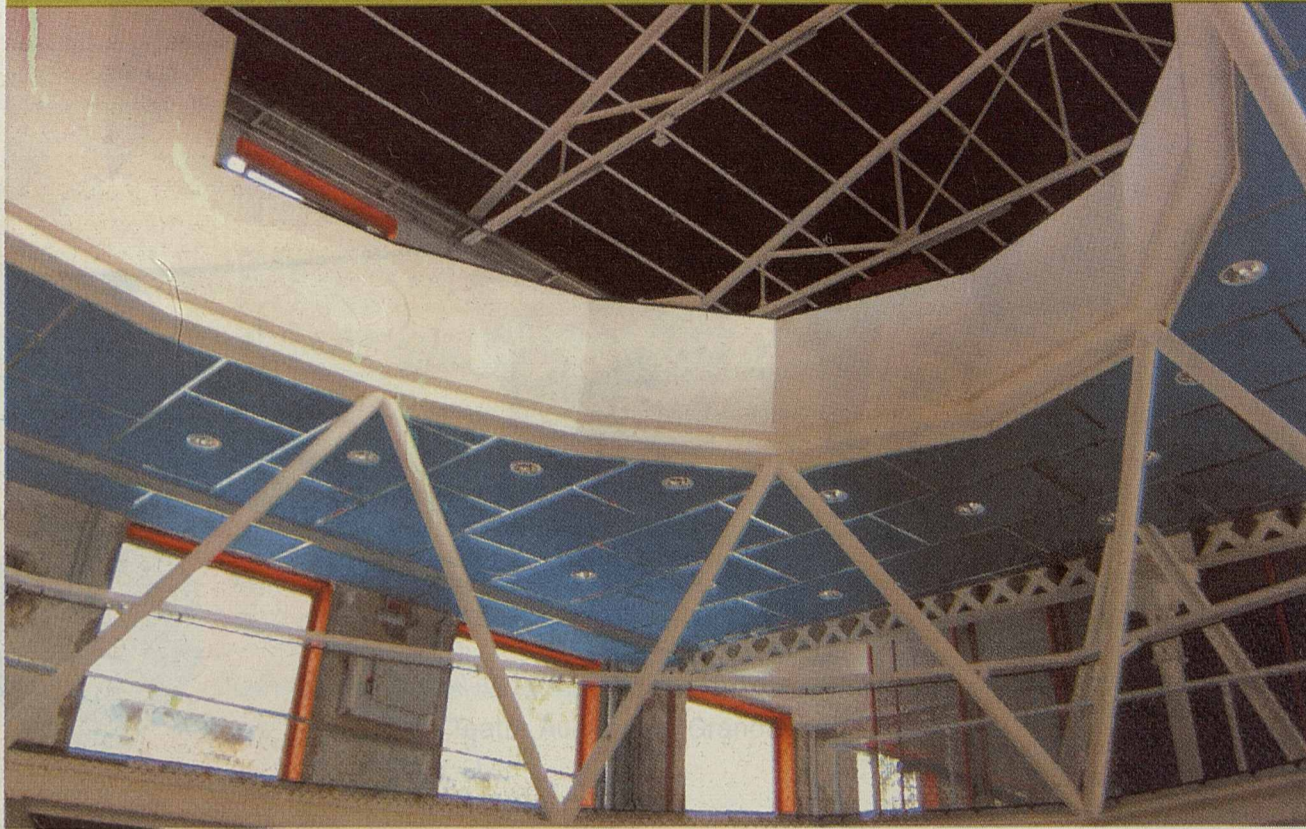


## Les entitats estrenen La Troca com a centre de preparació de la Festa Major



El novembre de l'any passat entrava en funcionament el Centre de Cultura Popular i Tradicional, La Troca, al complex de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Aquest equipament, concebut com un punt de trobada de les entitats d'arrel tradicional i popular, ha estat enguany el centre neuràlgic des d'on s'ha preparat la Festa Major 2007.

La Troca és un equipament singular i sense precedents, viu i dinàmic gràcies a les entitats que hi resideixen: Agrupació Sardanista, Blancs, Blaus, Diables, Drac, Esbart Dansaire, Gegants i Capgrossos, L'Olla dels Pobres, Passaltpas i Xics. Aquestes deu entitats d'arrel conviuen sota un sostre de 1.822 metres quadrats, els que ocupa La Troca, amb la voluntat d'afavorir la interrelació entre elles, tot i que l'aspecte que les entitats valoren més positivament és el fet de disposar d'un espai permanent per a reunions, assajos, magatzem...

En aquest sentit, algunes de les entitats residents es mostren satisfetes del que ha aportat La Troca com a espai permanent. Toni Hernández, de la colla de Diables, creu que el fet de tenir un punt de reunió permanent "facilita la comunicació i la trobada entre els membres de la nostra colla i els de les altres entitats, a més de ser un punt de referència per a tothom que vulgui formar part de la nostra entitat". Estel Armengol, de Passaltpas, opina que l'entitat "ha vist satisfetes les peticions que vam formular quan es va dissenyar l'espai: un local condicionat més gran i amb un equip de so, i espais per guardar el material i per reunir-nos". Coincideixen també en la comoditat de l'equipament Marc Romera, dels Xics, que considera que La Troca "té molts avantatges, ja que està dotada

d'una sala d'assaig àmplia i amb prou alçada que permet a la colla assajar còmodament i en condicions de seguretat" i Josep Pueyo, del Drac, que afirma que La Troca permet a l'entitat "reunir-se més sovint, guardar part del material i muntar activitats més fàcilment, a més d'utilitzar les sales insonoritzades per assajar i fer un curs de gralles". D'altres entitats, però, pensen que encara és d'hora per valorar què ha representat La Troca en la feina diària de l'entitat. Per exemple, Paco Cruz, de L'Olla dels Pobres, creu que l'equipament fa poc temps que està operatiu, però es mostra optimista perquè "disposar d'un espai propi i estable sempre és un punt de partida necessari per al desenvolupament de qualsevol entitat". Martí Pujadas, de la colla dels Blancs, pensa que l'equipament encara està en fase de proves, però afirma que "és indubtable que gaudir d'un magatzem i de sales de reunions afavoreix el curs de l'entitat" i Oriol Guinart, dels Blaus, considera que "la feina que fa, però sobretot la que pot arribar a fer un local estable per a les entitats ha de ser clau". Segons Guinart, si es condueix bé el projecte i s'ajusten les disfuncions que tota casa nova té, "La Troca es convertirà en la referència física de la Festa Major i de la cultura popular de Granollers, i en un espai on hi poden néixer molts projectes compartits". En canvi, Carles Masjuan, de l'Esbart Dansaire, es mostra més prudent i argumenta que s'hauria d'avaluar el que ha comportat La Troca "d'aquí a cinc anys perquè no només s'ha de guanyar en comoditat, sinó que aquesta hauria de permetre a cada entitat poder fer més coses".

La Troca no és només un espai permanent, sinó un equipament que pretén esdevenir un centre d'acollida de totes les entitats i els agents que promouen

iniciatives de recerca, difusió, formació i producció vinculades a l'àmbit de la cultura d'arrel tradicional. Per tant, l'equipament va més enllà de ser un simple espai en el qual les entitats puguin realitzar les seves tasques quotidianes. La percepció general de l'equipament és positiva, tot i que hi ha aspectes que, segons les entitats, s'han de millorar. Per a Ricard Saurí, de l'Agrupació Sardanista de Granollers, La Troca, tal i com està plantejada "no pot atendre les necessitats de l'agrupació", tot i que celebra la inversió que aquest equipament representa en matèria cultural. Per la seva banda, les colles dels Blancs i els Blaus, tot i valorar positivament La Troca com a lloc de referència, n'assenyalen aspectes que es poden millorar, com per exemple, l'ampliació dels horaris del bar, una opinió compartida per Jordi Berenguera, dels Amics dels Gegants i els Capgrossos, i la necessitat d'adequar definitivament un taller magatzem de grans dimensions, una mancança que fins ara s'ha resolt provisionalment ocupant altres naus del complex de Roca Umbert. Aquesta és també una de les peticions que fan L'Olla dels Pobres, entitat que considera que La Troca és un equipament "que dóna moltes possibilitats a les entitats, però mancat d'un magatzem per a materials de gran volum". Per als Diables de Granollers, "és normal que en un equipament tan nou al principi hi hagi problemes, però aquests s'estan solucionant molt ràpid i bé".

Un altre dels objectius que perseguia La Troca amb la seva creació era afavorir la interrelació entre les entitats i l'aparició de projectes comuns, alhora que permetre crear espais de reflexió, investigació, creació i difusió en l'àmbit de la cultura popular i tradicional. Però, s'ha assolit la interrelació entre les entitats? Per a Guinart, "la interrelació ja hi era i una prova n'és que molts dels membres de les entitats formen part d'altres entitats a la vegada". Hernández considera que "és molt d'hora per dir si s'ha assolit la interrelació, però sí que és veritat que ha millorat considerablement la comunicació entre les entitats". Cruz també creu que el poc temps que porta en funcionament l'equipament fa difícil valorar si aquest objectiu s'ha acomplert, però està convençut que La Troca "té potencialitat suficient per aconseguir-ho". Pueyo assegura que aquest és un dels punts "en què les entitats hi tenen més expectatives. El fet de veure'ns més sovint i de compartir espais afavoreix que en un futur puguin sorgir sinergies i activitats conjuntes". En aquest sentit, segons assenyalen algunes entitats, la convivència serà clau. Segons Masjuan, la relació entre les entitats "haurà de madurar, ja que aquestes necessiten temps per fer-se propi l'espai i per aprendre a conviure plegades" i per a Armengol, la convivència sota un mateix sostre és un dels reptes més interessants que planteja La Troca i està convençuda que "se superarà satisfactòriament perquè hi ha bona predisposició". Per la seva banda, Berenguera creu que "és massa d'hora per afirmar-ho, però el fet d'estar totes en un mateix lloc, ens afavorirà". Pel que fa a la convivència, segons Romera, aquesta hauria de permetre "crear unes sinergies positives que es podrien traduir en col·laboracions entre membres de diferents entitats". Per la seva banda, Pujadas opina que la convivència "és positiva", un fet que ja significa molt i que cal anar veient com d'aquesta convivència "se'n generen interrelació i projectes comuns". Per als Xics de Granollers i L'Olla dels Pobres, el bar de La Troca és un bon punt de partida de la interrelació. Romera



decolonies  
conviure experiències

www.decolonies.com  
902 170 240

cases de colònies - turisme familiar - àpats per a grups - + de 50 instal·lacions

