

Impressions d'un viatge

Per Marian Lassús

Del meu recent viatge efectuat per terres d'Itàlia i d'Austria, podria parlar-vos, d'entre els molts aspectes que hem vist, de l'arquitectura i l'urbanisme d'aquells països, però ja sé que això no és el que més s'escauria en una revista, com aquesta, destinada a la tècnica de l'excursionisme.

No obstant, crec que, tot i ésser diferent el que vosaltres enteneu per excursionisme i un viatge per l'estil del que us parlo, no deixen d'haver-hi alguns punts de coincidència.

Sortir de casa, veure terres i països nous, embadalir-se en la contemplació de la naturalesa en les seves polimorfes manifestacions; estudiar els costums de cada contrada, són, crec jo, algunes d'entre les moltes finalitats de l'excursionisme.

El viatge de turisme us permetrà fer això mateix, però d'una manera més ràpida. Veureu paisatges, diversos rius i muntanyes, pobles i ciutats, edificis de totes menes, etc., una mica a tall de visió cinematogràfica.

Encara que sobre el paisatge se n'ha escrit tant ja, que no crec que es pugui dir res de nou sobre aquest tema, em permetré, amb el vostre perdo, la insistència de parlar-ne des d'un punt de vista subjectiu, limitant-me a descriure, encara que ràpidament, les meves impressions rebudes, fent alguna remarca sobre l'influència del factor humà en l'obra de la Naturalesa.

Doncs, bé; abans de tirar endavant cal fer algunes aclaracions sobre la poca fe que tinc en l'eficàcia d'aquestes curtes ratlles per a transmetre-us aquestes impresions. Cal tenir en compte que en cada individu hi ha una sèrie de factors interins que el fan reaccionar de diferenta manera davant d'una obra d'art o d'un tros de natura i això fa més difícil el meu comès.

Fer un viatge està a l'abast de tothom. Saber copsar les belleses del mateix és una cosa que depèn de la sensibilitat de cada ú.

Deixeu-me dir que en les meves apreciacions hi pot haver un tant per cent d'influència pictòrica.

El paisatge, com més quantitat de vegetació tingui, millor. El verd és un color que no cansa mai la vista; a més, l'abundor de vegetació vol dir riquesa i exuberància, i allà on hi ha riquesa, l'home hi pot viure i desenvolupar-se amb facilitat.

El paisatge dels països freds, és més reposat i encisador que el dels països càlids, on la manca de vegetació a l'estiu i la duresa i contrast dels tons i la llum, el fan més inquietant.