

Comissió «Edició Obra Ruera»

Casa de Cultura

La proposta de creació de la Comissió encarregada de recollir diners per poder editar l'obra simfònica «EMPÚRIES» del mestre granollerí Josep M.ª Ruera i Pinart, va sorgir a la sessió ordinària del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, celebrada el passat dilluns dia 7 de febrer.

En aquesta sessió en que el mestre Ruera va presentar «El què, el com i el demés de la meua obra EMPÚRIES», un cop acabada la disertació del ponent, el Dr. Salvador Llobet, va proposar que calia fer el veritable homeatge al mestre Ruera, enregistrant aquesta obra simfònica en disc. Dins de la sessió del Centre d'Estudis es van començar a fer les primeres aportacions que sumaven cinquanta mil pessetes i es formava la comissió inicial, encarregada de portar a terme la proposta.

La Comissió inicial que resta oberta a tothom, és composta pel Dr. Salvador Llobet i Reverter, com a President; Arià Botey i Prat, com a Secretari; Virgini del Bas, Carles Rovira i Dolors Ventura, com a Tresorers; i com a vocals, en Ricard Saurí, Salvador Casanova i Lluís Tintó.

Tal com potser molts granollerins recordaran, els primers passos per enregistrar l'obra «EMPÚRIES» del Mestre Ruera, es van fer dins dels actes de «Granollers Ciutat Pubilla de la Sardana 1970», però per diferents motius no es va poder portar a terme. El pressupost l'any passat arribava al milió i mig de pessetes, però és de suposar que ara serien algunes més.

La comissió s'ha repartit la feina paral·lela de recollir diners i de fer els passos necessaris perquè l'orquestra i cobla Ciutat de Barcelona comencin els assatjos de l'obra EMPÚRIES, per a trobar una casa discogràfica d'acord amb els intèrprets i per a fixar el pressupost actual de l'enregistrament.

Es pensa obrir diversos comptes corrents a diferents Caixes d'Estalvi de la nostra ciutat. De moment s'ha obert a la Caixa d'Estalvis Laietana un compte corrent a on s'hi poden fer aportacions. Va a nom d'«Edició Obra Ruera» i té el número N-365/7.

Al finalitzar la segona reunió de la Comissió «Edició Obra Ruera», i d'un total de dotze aportacions, es porten comptabilitzades cent-vuitanta-cinc mil pessetes.

Les aportacions es poden fer directament als comptes corrents que s'aniran obrint a les Caixes, i de moment a la Caixa d'Estalvis Laietana, i també per mitjà de taló barrat adreçat a la COMISSIÓ «EDICIÓN OBRA RUERA» CASA DE CULTURA ST. FRANCESC, carrer Espí i Grau, 1 - GRANOLLERS.

Més endavant s'aniran publicant les llistes de les aportacions a tota la premsa local.

LLUÍS TINTÓ

Premio de Radio «Sant Jordi»

El premio de Radio «SANT JORDI», instituido por la Excm. Diputación Provincial de Barcelona, para distinguir la mejor audición escrita y hablada en catalán, desde el 1.º de abril de cada año al 31 de marzo del año siguiente, se regirá por las siguientes

B A S E S

PRIMERA. — 1. Podrán optar a este Premio los trabajos escritos y hablados en catalán, transmitidos a través de cualquier emisora de Cataluña, entre el 1.º de abril de cada año y el 31 de marzo del año siguiente. El premio correspondiente al presente año abarcará los trabajos referidos comprendidos entre el 1.º de abril de 1976 al 31 de marzo de 1977.

2. El premio abarcará tres modalidades: audiciones de carácter dramático, de carácter informativo y de carácter didáctico o de naturaleza similar.

SEGUNDA. — 1. Sin necesidad de que lo efectúen los autores respectivos, los Directores de las emisoras podrán presentar audiciones que, radiadas a través de su medio y con la conformidad de sus autores, se ajusten a los requisitos establecidos en la primera de las bases.

2. El Jurado podrá también otorgar el galardón a audiciones que, a su juicio, merezcan el premio y sin que tampoco sea necesaria su presentación por los autores, aunque sin la conformidad de éstos.

TERCERA. — 1. En su caso, las audiciones serán presentadas grabadas en cintas magnetofónicas y acompañadas del correspondiente guión —o equivalente— y una declaración del Director de la emisora, en la que se determinará la fecha de emisión del espacio correspondiente.

2. De usarse seudónimo, se hará constar así y se declarará la personalidad del autor sólo a efectos administrativos.

CUARTA. — Los trabajos (grabaciones, guiones y declaraciones) deberán remitirse a:

Excm. Diputación Provincial de Barcelona, con la indicación «Optante al Premio Sant Jordi 1977». Secretaría General.

QUINTA. — 1. El plazo de admisión finalizará a las doce horas del día 31 de marzo.

2. Finalizado dicho plazo, no podrá retirarse ninguna obra presentada.

SEXTA. — El Jurado, designado por la Excm. Diputación Provincial, estará integrado por:

Presidente: Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Presidente Ejecutivo: Subdelegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Vocales: Representantes de las emisoras radiofónicas de la Provincia.

Secretario: Ilmo. Sr. Secretario de la Excm. Diputación Provincial.

SEPTIMA. — 1. El Jurado otorgará el premio por mayoría de votos, y, en caso de empate, podrán efectuarse dos votaciones más. De persistir el empate después de la tercera votación, el Presidente tendrá voto de calidad.

2. La votación se realizará entre los miembros del Jurado que se hallen presentes, y no podrá delegarse el voto ni emitirlo por medio alguno, si no se asiste a la reunión.

3. El fallo del Jurado que será inapelable y sobre el cual no se sostendrá correspondencia, se hará público el día 23 de abril, festividad de San Jorge.

OCTAVA. — 1. La dotación económica del premio será de 50.000 pesetas, para cada una de las tres modalidades que establece la base segunda.

2. Una copia del espacio radiofónico premiado quedará en el archivo de la Excm. Diputación, entidad que podrá reproducirlo sin necesidad del consentimiento del autor.

NOVENA. — 1. Adjudicado el premio, podrán retirarse las obras no galardonadas, mediante entrega del recibo correspondiente.

2. De no retirarse transcurridos tres meses desde la proclamación del premio, la Diputación declina toda la responsabilidad sobre la custodia de dichos originales.

Barcelona, 23 de febrero de 1977.

EL SECRETARIO