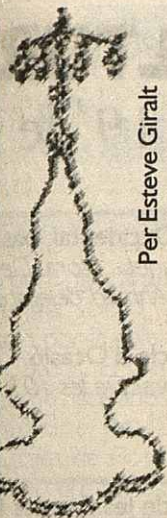
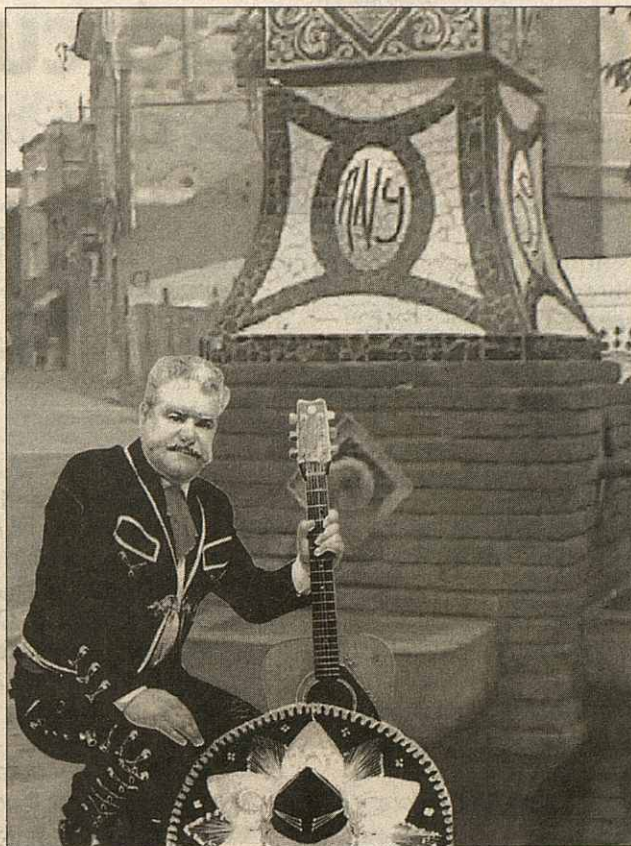


La Font



Per Esteve Giralt

A los 56 años, este santanderino que asegura que nació cantando continúa alegrando fiestas actuando como mariachi. Gran aficionado al estudio folclore de "todo el mundo", sostiene que "ser mariachi no implica ser de Méjico, sino cantar por Méjico"



Oscar Pérez Díez

Modisto y mariachi

"Hacen falta ganas para salir por ahí y tener que cantar debajo de los balcones, donde sea con tal de sacar un duro", dice Oscar. A pesar que las canciones de este mariachi animan fiestas de cumpleaños y bodas, sus palabras respiran tristeza. Su mujer sufre esclerosis múltiple y él -modisto y patronista de profesión- está en el paro. "Todo el trabajo de costura se va a otros países extranjeros, a la China, a la India...", explica. Quien llegó a Mollet hace 17 años denuncia la existencia de "un montón de talleres de costura donde trabajan chinos

que no salen ni a la calle".

¿Cómo se convierte en mariachi un santanderino de Mollet?

He cantado desde siempre, creo que nací cantando. Pero en aquel tiempo era difícil sobresalir siendo hijo de obreros. A los 12 años yo tenía dos cosas claras: la costura y la música. A los 19 años estuve en un grupo del estilo de los Mustang o Los Bravos pero no había dinero ni para coger ni un taxi. Después formé duos y tríos, estuve en rondallas y corales... Pero llega un momento en el que pienso: ¿qué puedo ha-

cer que se me dé bien y que no sea común para así poder tener más oportunidades? Y como Méjico siempre me había gustado...

Los de Operación Triunfo sí que ganan dinero...

Ser artista es buscarse las actuaciones, prepararse los micros, el equipo, lo que yo llamo un artista de taberna. Lo otro es ser un comerciante de la música: llega al escenario el guaperas de turno, todo preparado, canta cuatro canciones y gana una buena pasta. Pero curiosamente, no te pagan la canción que

es difícil, te pagan lo fácil. Eso demuestra la cultura y la preparación que hay.

Pero cantando, ¿usted disfruta?

Me olvido de todo, me lo paso en grande, vivo el momento y estoy en la gloria. Además me invitan a cenar, cuidan a mi mujer, son personas que me están ayudando. Muchas veces tengo problemas para que se crean que soy español; estuve cantando en la India para el embajador de Méjico y me decía "¿cómo puedes cantar de esta manera y saber tantas cosas de Méjico?". ●

El goteig

Inmigración?

En España no podemos meter a 4 millones de extranjeros. Cuando los españoles iban a Francia a vendimiar, hacían el trabajo y se volvían a España después de tres meses. Por qué no se hacen aquí contratos de tres o seis meses, o un año?.

Terrorismo?

ETA lleva cerca de 2.000 muertos, a qué está esperando el Gobierno, ¿a que nos maten a todos?.

Mollet?

Mucha gente y poca humanidad. La gente es muy educada pero no te ayuda. Este gran Ayuntamiento que se porta tan bien con los de fuera, desatiende a los de dentro. ●