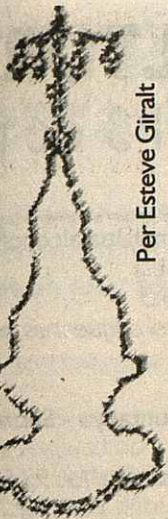


La Font



Per Esteve Giralt

Pasó su niñez y juventud haciendo teatro en la escuela y cantando en la iglesia y en las fiestas, pero nunca como profesional. Después, el trabajo le hizo olvidar que quizás un día soñó con ser artista.



Pilar Atance Usón

Vestuario de la Companyia de Sarsuela de Mollet

Nació en Mainar (Zaragoza), pero a los 17 años llegó a Sabadell y ya hace 24 años que vive en Mollet. Su madre era profesora de corte y confección y **Pilar** explica que vió la costura en casa "desde que nació". Hoy, a los 61 años, es propietaria de Pañerías Sabadell, una tienda de corte y confección que regenta desde hace más de dos décadas. Entre metros de telas, patronos y consejos de confección, **Pilar** no ha encontrado tiempo para recuperar una de sus aficiones, la canción.

Cuando empezaste a

cantar e interpretar?

Cuando era una chica pequeña porqué en el colegio hacíamos mucho teatro. Y siempre había cantado, cantaba en la Iglesia y en las misas hacía los solos porqué cantaba muy bien, ahora ya no canto bien [ríe]. Cuando vine a Catalunya, tenía 17 años y me parecía que ya era vieja para todas estas cosas. Y como tampoco conocía a nadie, me estancé y no hice nada relacionado con la canción y la interpretación.

Hasta que formó parte de la Compañía de Zarzuela de Mollet.

*Me gustaba porqué a mi padre siempre le había gustado la zarzuela y teníamos libros de zarzuela en el pueblo (Mainar). Era una cosa que yo había vivido desde pequeña. **Carme Andrés**, coordinadora de la Companyia, me dijo que me apuntase. En aquel momento, estaban haciendo unos cursos de canto, me hicieron una prueba y me cogieron. Estuve cuatro años en la zarzuela.*

Por qué lo dejó?

Por cuestiones de trabajo, porqué no puedo compaginarlo bien. A mi me gustaba hacerlo bien y entonces no lle-

El goteig

¿Mollet?

Ha crecido mucho y en algunas cosas hay ventajas y en otras unas pocas desventajas. La ciudad es muy grande y la gente no se conoce tanto. Veo a Mollet como una ciudad dormitorio, aunque hay personas que valen mucho y hacen muchas actividades.

Inmigración?

Tengo dos partes, el corazón me dice una cosa y el cerebro otra. Yo estoy a favor de que vengan inmigrantes porque son personas necesitadas, pero la inmigración también es un peligro porqué vienen descontrolados.

Terrorismo?

No estoy de acuerdo. Habría que erradicarlo y a las personas que matan se las debería aislar totalmente. ●

vaba bien ni la zarzuela ni la tienda. Cuando lo dejé, lo sentí mucho. Pero estoy con ellas igualmente, cuando entrenan lo vivo y ahora les he confeccionado los vestidos para 'La corte del Faraón', la última obra que han estrenado.

La costura también es un arte?

Sí, porqué te permite crear muchas cosas, diseñar un vestido o dar un consejo a una madre para el vestido de la boda de su hijo; después te enseña la foto del vestido y es muy gratificante. ●