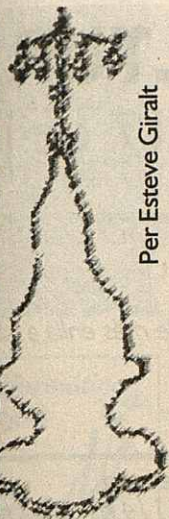


La Font



Per Esteve Giralt

¿Malos tiempos para la poesía? José cree que no. A pesar de no dedicarse profesionalmente a la lírica, ha publicado nueve libros desde 1987, gracias a la colaboración de la empresa donde trabaja.



José Martínez

Poeta

Este granadino (Guadix, 1953) de mirada tímida y ojos amables desprende con su discurso oral la sensibilidad que también emerge de su poesía. Molletense desde 1976, José trabaja en una empresa química pero convierte las madrugadas en su espacio de creación lírica. Explica que la poesía, "siempre a golpe de corazón", es "como una necesidad de dar rienda suelta a lo que te está ahogando".

¿Un poeta?

Uno no, cuatro: Lorca, Bécquer, Gabriel y Galán y Antonio Machado. Una extraña mezcla.

¿Y un poeta de Mollet?

No conozco ninguno... La sutileza y la profundidad de Oriol Fort, la sensibilidad de Antonio Villar, el romanticismo y el castizo de Alberto Sáez, la personalidad de Josep Masats, la inteligencia de Oriol Escura, la ironía de Joan Aliguer, la imaginación y el gusto de Esteban Fernández, la modernidad de Miguel Ángel García, el atrevimiento de Agustín Casero, la fluidez de Mercè Bastida, el humor de Ángel Macías, la lírica de la saga Corrales y el corazón de Julio Gallardo. Con todos juntos tendríamos un gran poeta en Mollet.

¿Y José Martínez?

José Martínez añadiría un poco de alma, pero poco más. En Mollet no hay poetas ni rapsodas. Somos muchos los que disfrutamos, amamos e incluso adoramos la poesía, nos emocionamos leyendo o escuchando un poema, pero los poetas de verdad están por llegar. Rapsodas en cambio parece que se empiezan a vislumbrar entre los jóvenes. Un buen rapsoda tiene que contarte la historia y dibujarte al mismo tiempo el escenario. Ricardo Navarridas, José M^o Cavé y el que fue el gran maestro, Josep Fité.

En la 'mili' ganó su

El goteig

¿La inmigración?

Una prueba diaria de crecimiento humano. Deberíamos acostumbrarnos a mirar este fenómeno con la misma naturalidad, respeto y cariño con qué miramos los nacimientos de la semana en una de las publicaciones locales.

¿El terrorismo?

El fenómeno que más daño está causando en la sociedad, no tanto por los que mueren si no por el odio y el desprecio que con sus muertes engendran. Lo peor del terrorismo son las vidas que envenena cada vez que se produce una muerte. Estos asesinos no saben lo que quieren.

¿Mollet?

Por su pluralidad y hospitalidad, seguramente una de las ciudades más hermosas para vivir. Para morir no, para morir el pueblo donde nació. Mollet está creciendo, afortunadamente, aunque te quite algo de romanticismo. ●

primer premio con una poesía sobre la muerte de Franco. ¿Qué contaban esos versos?

Intentaba transmitir la sensación que se percibía en general, yo lo escribí desde el punto de vista de un niño que vuelve a la casa con miedo y que pregunta qué ha pasado. Decía: 'La bandera no está alta como lo estaba los otros días, se mantiene a media asta, parece que está dormida'. ●