

D'aquí podríem extreure unes quantes conclusions, però possiblement la més important és que el públic adult no llegeix, o si més no, no ho fa amb assiduitat. És clar que contra això es pot argumentar, i amb raó, que la biblioteca no és la única via per satisfer el vici de la lectura, i que molta gent «consumeix literatura» sense passar per res per la sala de lectura del poble. Sincerament, així ho espero, perquè si tot el que llegeixen els habitants de Sta. Eulàlia de Ronçana és el que van a buscar a la seva biblioteca, la cosa està d'un negre que espanta o que, segons com es miri, tranquil·litza, ja que tots sabem que els llibres són sinònim d'inquietud i de moviment, i que no hi hauria res més tranquil que un món sense poetes, ni una societat més calmada i conformista que la que fos capaç de viure en la desinformació i la ignorància del seu art i la seva cultura.

En tot cas i, per tal de fomentar i facilitar el plaer de llegir, a la biblioteca intentem aconseguir tan ràpidament com ens és possible els darrers èxits i novetats editorials, que posem sempre a la vostra disposició. En aquesta línia podeu trobar ja disponibles:

El cant de la joventut (Montserrat Roig). La Bíblia de neó (J. Kennedy Toole). Viure i veure/1 (A. Artís-Gener). A la carretera (Jack Kerouac). El convidat del dia d'acció de gràcies (T. Capote). Damunt l'herba (G. Jordi Graells). Poemes satírics (Josep M.^a de Sagarra). Bla, bla, bla (Ignasi Riera). Tres rosas amarillas (Raymond Carver). Catedral (R. Carver). Òpera àcid (Miquel Creus)... i properament (possiblement quan llegiu això ja ens hauran arribat) El divorci de Berta Barca (B. Porcel). Aquelles dames d'altres temps (M.^a Aurèlia Campmany). El detectiu que somniava en Babilònia (Richard Brautigan). A peu per la Llitera (J. M.^a Espinàs). Assemblea sediciosa (Tom Sharpe). El gran quadern (Agota Kristof). Largo desolato (Vaclav Havel). Càlida nit (Ll. Anton Baulenas). El peso de la paja (T. Moix). Viure i veure/2 (A.A.G. «Tísner»). Josep Pla: Biografia de l'homenot (Xavier Febrés). Galíndez (M.V. Montalbán). Titànic (Vicenç Villatoro). L'home del sac (Màrius Serra). La immortalitat (M. Kundera)...

Carles Lloveras