

L'Orfeó de Sants

fa 75 anys

S'escolava el segle passat. La vida cultural catalana —la Renaixença havia consolidat un moviment literari d'òptima empena— esguardava l'avenir amb justificada esperança. El camp musical oferia ensems prometedores collites després de la sembra de en Josep Anselm Clavé. Fou un segle de bullangues, de guerres i de calamitats que no pogueren frenar, però, la marxa de l'entusiasme espiritual del país.

El 1888, el concurs d'orfeons obria unes inquietuds, la més important de les quals fou, sens dubte, la creació de l'Orfeó Català, que oferiria el seu primer concert al Saló de Congressos del Palau de Ciències el 31 de juliol de 1892.

Barcelona creixia malgrat tots els avalots i la inestabilitat política. S'havia inaugurat el tren de Sarrià el 1877; el Parc de la Ciutadella s'obrí l'any 1868; el Liceu, inaugurat el 1847 sofrí un gran incendi el 1861, però es reconstruí de seguida; l'any 1897 es feia l'agregació dels pobles de l'entorn; Sants, Sant Gervasi, Sant Andreu, Gràcia, Sant Martí i es preparava la d'Horta i la de Sarrià.

A les darreries del 1899, l'Orfeó Català donava a l'«Armonia de Sans» —encara trigarien molts anys a trobar la «t»—, un concert històric. En aquells moments no podia sospitar-se, però d'aquell concert en nasqué l'activitat cultural i artística que amb el nom d'Orfeó de Sants, contraïa —per a dir-ho amb paraules d'ells— «la responsabilitat de dignificar amb els seus actes, el nom d'aquest populós i popular sector de la nostra estimada Barcelona».

La llarga trajectòria de l'entitat, no exempta de vicissituds, és ben palesa. La seva història no pot resumir-se, ni en aquest espai nostre, ni en una pàgina, però molta gent ho sap, la coneix i d'altra la va descobrint a mesura que es succeeixen les generacions. A la barriada de la qual és el cor, el principal motor cultural i fora d'ella, l'Orfeó de Sants continua la tradició milletiana —per ells també recollida— d'autèntica família, amb un sentit cristià i català i, fins i tot, apostòlic.

Mai no ha mancat als propòsits de consolar, amb els seus concerts, als presos i als malalts, a les institucions benèfiques o religioses; ha dut la joia de les seves cançons als ancians en els homenatges a la vellesa i ha cercat, impulsat i mantingut noves activitats: Dansa, Teatre, Excursionisme, Fotografia, Escacs, Cultura Física, Exposicions, Conferències, Biblioteca i d'altres.

Ara —i d'ací el nostre comentari—, l'Orfeó de Sants prepara pel mes de desembre la commemoració de les seves Noces de Platí. Setanta-cinc anys d'activitats sempre creixents, d'expansió d'uns ideals imperdibles. Mentre es perfilen els detalls de la commemoració, repiquem, anticipadament, campanes.

Esteve BUSQUETS i MOLAS

(De «EL CORREO CATALAN» de 30 d'Octubre de 1975)