

*El president Pasqual Maragall presidió el acto de homenaje al músico Blancafort*

## La política dejó paso a la cultura

JORDI ABAYÀ

La política dejó paso por unas horas a la cultura. Pese a que este era uno de los primeros actos que presidía tras la crisis de gobierno, la presencia del Presidente de la Generalitat de Catalunya, **Pasqual Maragall**, en el acto de homenaje al músico **Manuel Blancafort**, tuvo todo la pompa institucional que se merecía. Organizado por la Fundació Universitaria Martí l'Humà, la Fundació Manuel Blancafort y el Ayuntamiento de La Garriga el acto estuvo presidido por el director de la Fundación Universitaria Martí l'Huma, **Santiago Cucurella**, por la presidenta de la Fundació Manuel Blancafort, **Camila Blancafort**, por el alcalde de La Garriga, **Miquel Pujol**, por el director General de los Servicios Territoriales de Cultura de la Generalitat, **Francesc X. Menéndez**, además de por el presidente de la Generalitat. El Teatre del Patronat se llenó, además, el sábado, con dos centenares de personas



Dos centenares de personas llenaron el Patronat

que no quisieron perderse este homenaje presentado bajo el nombre de 'Manuel Blancafort, patrimoni garriguenc'.

El acto tuvo tres partes bien diferenciadas. En primer lugar los parlamentos de bienvenida pronunciados por los representantes de las fundaciones y las instituciones. A continuación, **Sergi Blancafort**, nieto del

artista, y **Xavier Calsamiglia**, de la Fundació Manuel Blancafort, pronunciaron sendas conferencias en torno al músico y su obra. Blancafort incidió en la importancia del paisaje de La Garriga y los balnearios en la obra musical de su abuelo, mientras que Calsamiglia se refirió a la obra musical y sus valores. Posteriormente, para

### INÉDITAS

*El acto, al que asistieron centenares de personas, propició que se escucharan tres piezas inéditas del maestro*

acreditar estos valores el pianista **Miquel Villalba** interpretó tres piezas del maestro que por primera vez se tocaban en público. Las piezas inéditas para piano fueron encontradas entre la documentación de Manuel Blancafort por el propio intérprete. Villalba está grabando la integral de piano de Blancafort (5 discos) de la cual ya ha publicado el tercer disco y prepara el cuarto. El acto finalizó con la Coral Ariadna que interpretó cinco canciones, bajo la dirección de **Enric Roca**, entre ellas 'Camí de Siena', 'Tubilate Deo' y 'Cantate Domino'.

El músico y compositor Manuel Blancafort es una de las figuras más destacadas del panorama musical catalán del siglo XX. El acto, entre otras cuestiones, pretendía sacar del olvido a uno de los pocos compositores catalanes con un repertorio sinfónico significativo. El último homenaje local fue la celebración de su centenario en el año 1997.

## LA ROCA

*Inaugurada l'emotiva exposició La Maternitat d'Elna: Bressol de l'exili*

## Molt més que una mestra

CLAUDIA MERINO

**Elisabeth Eidenbenz**, va ser molt més que una mestra suïssa. Entre 1939 i 1944 va salvar la vida de 597 nadons, tots ells fills de les exiliades republicanes que van haver de fugir en acabar la guerra civil espanyola. Aquestes, que malvivien en els camps francesos de refugiats republicans de Sant Cebrià del Roselló, Argelers, Ribesaltes i El Barcarès, van poder comptar amb l'ajuda que Eidenbenz els fa oferir a la maternitat que ella mateixa havia creat.

És per aquest motiu que se li ha retut homenatge sota el títol *La Maternitat d'Elna, Bressol de l'exili: 1939-1944*. Una exposició que va ser inaugurada dilluns passat a la Sala Auditori del



L'alcalde Miquel Estapé va acompanyar en la visita al batlle d'Elna

Centre Cultural La Torreta i que, després de passar per Sant Feliu de Llobregat i Mataró, s'instal·la a la Roca del Vallès per tal de donar a conèixer la gran tasca que va dur a terme Eidenbenz. És la primera vegada que es pot veure al Vallès Oriental.

lloc dels fets, a Elna. L'alcalde de la Roca, **Miquel Estapé**, va expressar també la seva immensa il·lusió i la regidora de cultura, **Caterina Palma**, que va parlar de la ubicació de l'exposició, va ser breu i clara en les seves paraules: "Val la pena gaudir-ne". **Rosa Murtra**, de

### ASSISTÈNCIA

*L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de la població francesa*

l'Arxiu de la Memòria Popular, va agrair la col·laboració del Programa del Memorial Democràtic de la Generalitat i l'Ajuntament d'Elna.

L'exposició que està formada per fotografies i fragments de text, escenifica el lloc dels fets: coixins, caps i matalassos, i es complementa amb una gran pantalla que projecta un reportatge i una entrevista audiovisual d'Elisabeth Eidenbenz.

La mostra es podrà visitar fins al dia 3 de juny, data en la qual es farà la presentació de l'obra *Éxodo*, guanyadora de l'última edició del Premi Romà Planas i Miró, escrita per **Remei Oliva**, que va tenir el seu fill a la maternitat d'Elna.