

## L'Horitzó ha gravat el programa a TVE: Catalans a Cuba

És un capítol de la sèrie que es passarà  
pel canal nacional i a les televisions  
de Sud-amèrica.



Hola!... Sóc Lluís Conde, de TVE, estic interessat tenir una xerrada amb vosaltres d'un tema que crec us interessarà...

Així començà el tema que el grup hem treballat aquests últims temps. Es tractava de filmar una història de quan els catalans es traslladaren a Cuba i la nostra participació era el de les havaneres perquè es necessitava un grup per a interpretar-les i una persona amb amplis coneixements de la popular música, per aquest motiu ens entrevistàrem amb el músic Ortega Monasterio a qui li agradà la idea...

El guionista Lluís Conde i amb el productor Pep Ongay es traslladaren a Granollers on a la sala d'assaig de la societat amb la presència del director de l'episodi «Catalans a Cuba», Rigoberto, interpretarem cançons del nostre repertori i escolliren «La ciutat cremada» entre altres.

El lloc de la filmació fou La Caleta de Lloret de Mar, on ja s'havia gravat escenes de l'òpera Marina. El 19 de febrer, a les sis de la tarda, s'iniciaren els preparatius d'aquesta aventura de L'Horitzó: focus càmeres, bafles, barques, ones i fred, molt fred...

A les 9 del vespre s'havien realitzat diferents proves i continuava el fred. A les 11 de la nit, sonà el crit: Es roda, era la primera intervenció en els «Catalans de Cuba». A les 12 es repetí el crit: Es roda!... Per favor que ningú es mogui i no faci ombres i a les 3 de la matinada del 20 de febrer '90 finalitzà una part de la filmació de «Catalans a Cuba»...

Els components del grup L'Horitzó estan joiosos d'aquesta distinció de ser els escollits per a aquesta col·laboració d'una producció de Televisió espanyola.

**Joan Berruezo**



**Descans en el rodatge a  
La Caleta de Lloret de Mar**