

Marin. Els estudiants habitaven en cases particulars, fet que transformà en pocs anys l'economia de moltes famílies de la ciutat. Hi hagué també col·legis majors: de Lleida foren traslladats el de la Concepció i de l'Assumpció. Altres col·legis foren el de la Santa Creu per a estudiants pobres. Diversos ordres religiosos, com els cistercencs de Poblet hi tingueren també casa per a llurs estudiants.

Durant la guerra del Francès la impremta fou incendiada i foren saquejades diverses dependències, i altres incendis es produïren el 1822. El 1835 els estudis foren traslladats a Barcelona però part del claustre no ho acceptà i es refugià a Solsona i més tard al monestir de Sant Pere de la Portella, on s'inicià el curs 1838-39. El 1842 Espartero signà el definitiu trasllat a Barcelona.

Durant la guerra civil de 1936-39 fou camp de refugiats magatzem i camp de concentració. Recentment ha estat totalment restaurat i alberga un institut de batxillerat, un centre de formació professional i un dipòsit d'arxius dependent de l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

Fins aquí, doncs, gairebé tot el que donà de si aquesta

interessant visita a la Universitat de Cervera, d'on en sortírem empapats de cultura, per seguir la visita a la ciutat, passant pel carrer major on poguérem veure, al número 115, la casa on l'any 1887 nasqué Agustí Duran i Sanpere, conegut arreu com a notable historiador, arxiver i arqueòleg.

Una mica més enllà, a pocs metres, hi ha l'edifici on el 1359, durant el regnat de Pere el Cerimoniós, es reuniren les Corts Catalanes que instituiren la Generalitat de Catalunya. Encara tinguérem temps per a fer un recorregut tot passant pel carrer de les Bruixes i veure l'edifici del segle XIII, a la Plaça Major, hi ha l'Ajuntament, ara en període de restauració.

Pel que he exposat, tot i reconèixer algunes mancances, penso que bé es pot afirmar que aquesta excursió esdevingué tota una lliçó de cultura catalana en alguns aspectes desconeguda per a molts. Acabada la visita es seguí el viatge fins a Agramunt per visitar una de les més importants fàbriques de torrons, els arreu coneguts d'Agramunt, on ja d'entrada fórem obsequiats amb una mostra d'aquests llaminers, torrons d'avel·lanes i mel, passant tot seguit lliurement a visitar la fàbrica

mentre les màquines anaven fent torrons per a tots els gustos, i en sortir penso que ningú s'estigué de comprar unes quantes barres de les diverses especialitats. Finalitzada aquesta visita tan llaminera, es passà tot seguit al restaurant on tingué lloc el dinar, que s'ha de reconèixer, fou suculent i abundant, i a més a més tothom fou obsequiat amb una bona bossa de pomes. I ja a les 5 de la tarda es reprengué el viatge de tornada fent una petita parada a Igualada i seguir cap a La Roca, on s'arribà pocs minuts abans de les vuit del vespre, després d'un dia al meu entendre, ben aprofitat en molts d'aspectes, primordialment l'encetar amistats i refermar les ja existents, a més, com ja he dit, adquirir una mica més de cultura atanyent al nostre país.

Vull també, des d'aquestes ratlles, destacar la tasca del Sr. Torrelles animador i responsable de l'A.S.V.A.T. a La Roca, sense deixar de donar-li les gràcies per la seva gentilesa que ha permès de poder oferir-vos aquesta mica de cultura, que sempre va bé, o no?

Juli G. Valls

ACTIVITATS DE LA UNIO CORAL CENTRE I ENERGIA

19 DE DESEMBRE DEL 1987

Trobada de corals a Palau de Plegamans, on hi participen les corals de Palau de Plegamans, La Garriga, Vilanova del Vallès i La Coral Centre i Energia de La Roca. L'hora de la cantada serà a 2/4 de 9 del vespre.

24 DE DESEMBRE DEL 1987

Cantada durant la Missa del Gall.

3 DE GENER DEL 1988

Cantada de la Coral Juvenil amb cançons nadalenesques.

17 DE GENER DEL 1988

Trobada de corals a La Roca del Vallès. L'hora de la mateixa és a les 6 de la tarda a l'Escola Sant Jordi.

Les corals són les mateixes que a Palau de Plegamans.

ALTIMIRA

Fontaneria

Electricitat

Calefacció

C/. Taloner, 6

LA ROCA Telèfon 842 08 41

CONTRACTISTA
D'OBRES

**MARTÍ
ROVIRA**



C/. Ramon de Campoamor, 3
Tel. 842 01 19 - LA ROCA