

Música d'avui

Sorprèn la mort de Marc Grau



El guitarrista i productor Marc Grau va morir la matinada de dissabte 24 a diumenge 25 a Barcelona als 45 anys després d'una llarga malaltia. Grau, que havia estat guitarrista de Sisa i El Último de la Fila, va destacar posteriorment com a productor de moltes bandes de Rock català, com Sopa de Cabra, Els Pets, Lax'n'Busto, La Madam o Umpah-Pah, entre

d'altres. La seva relació amb Els Pets no es va limitar només a la producció -Marc Grau va produir tots els discos del grup menys el primer, des de «Calla i balla» al recent «Sol»- sinó que ja fa anys que es va incorporar com a guitarrista fix a les gires de la banda. Entremig d'una gira, Grau va aprofitar el temps per editar un disc, totalment musical, tot i que va haver de

suspendre la gira per anar als EUA a tractar-se de la seva malaltia. L'enterrament de Marc Grau va ser dilluns 26 a les 12.20 al cementiri de Collserola.

Concert d'homenatge a Carles Sabater

La mort de Carles Sabater fou un fet tràgic en el món de la música, ja que amb ell va desaparèixer un dels creadors de l'anomenat rock català. Carles era i serà un home respectat i ple d'amics de professió, els quals li van voler donar l'últim adéu de la manera que millor sabien i podien fer-ho: amb un concert.

El lloc de Carles es veié substituït aquella nit per multitud d'amics. Lluís Llach, l'Elèctrica Dharma, Lax'n'Busto, Sopa de Cabra, Adrià Puntí i un llarg nombre d'estrelles de l'actual món musical català, amb la col·laboració de la gran amiga Luz Casal, varen despedir-se així de l'ídol de masses.

Un emocionat Pep Sala va encetar la nit amb la peça Perestoika

interpretada amb l'únic acompanyament del piano. A partir d'aquí començar la desfilada, on els cantants, sempre acompanyats per la banda que Sau estava utilitzant per a realitzar els concerts d'aquesta gira, pujaven i baixaven de l'escenari.

Foren molts els moments àlgids de la nit, però és destacable l'interpretació d'un emotiu «Boig per tu» interpretat per la caiguda del cel Luz Casal, repetint així aquella mítica actuació que la cantant madrilenya va fer juntament amb Sau a la Monumental de Barcelona.

A part de la musical era també coneguda la cara interpretativa de Carles Sabater, de manera que el món del teatre va voler estar també

present en aquest comiat. Joan-Lluís Bozzo, director de Dagoll Dagom i gran amic del cantant de Sau va ser l'encarregat de dirigir la posada en escena de l'espectacle.

Finalment, i mentre sonava el Danubi Blau, bals amb el que finalitzaven tots els concerts de Sau, el públic es va abocar amb la família i la dedicar un gran aplaudiment ple de recolçament i solidaritat.

Novetats discogràfiques

"13"
Blur
EMI
Rock

"Aina"
Aina
B-Core
Rock

"Una altra història"
Van de Kul
Música Global
Pop

Els Blur en aquest últim treball, no han estat supersticions, han volgut titular-lo 13, volen fer 13 concerts, a 13 països, i en 13 setmanes. I clar un grup com Blur que tenen una quota de mercat com la que tenen, això suposa tenir una creativitat intel·ligent. Damon Albarn i companyia, ja no són la competència directa dels Oasis. És un so, que ja no s'assembla gaire al d'un dia anomenat Brit-pop, cançons com «Boys 'n Girls» queden bastant lluny per a ells.

Actual banda capdavantera del segell barceloní B-Core, Aina tenia el seu passat en un grup de hardcore influenciat per les bandes californianes d'aquest ram, en canvi ens han obsequiat amb un disc ple de guitarres que marquen el nou camí que la banda vol seguir a partir d'ara; les seves cançons transportades en un directe, pot ser com un coctel molotov. Una olla a pressió.

El grup de gironins compten amb la producció del Cris Juanico (com en el primer treball) cantant dels Ja T'Ho Diré, i la col·laboració del Gerard Quintana dels Sopa de Cabra. Ara sols els falta que puguin definir el seu propi estil de música que no els comparin en cap grup.

Pere Balada
Albert Carrillo