

al sencillo y nada intelectual Louis dudará de su sinceridad. Para el Rey del Jazz, Louis Armstrong, gobernar la fiesta de los Zulus, será la sensacional culminación de su espectacular carrera.

Con un brillo de alegría en sus ojos, «Satchmo» recuerda su rol del Martes de Carnaval. Vestido con una falda larga y llevando sobre sus hombros una verde capa de terciopelo y una corona de dorado cartón en su cabeza, el Rey partió en tumultuoso desfile que duró todo el día. Recorrió las calles del distrito negro, deteniéndose en todos los bares y observando como sus leales súbditos Zulus se refrescaban con cerveza y ensalada de patatas.

Solamente el Rey bebía champaña, y un criado cuidaba de mantener su copa llena todo el día. Esperando en una tribuna, instalada en el lugar más visible de la calle principal, estaba la Reina Zulus (este año la atractiva mulata Bernice Oxley, recogedora de entradas en el teatro Ace). Al llegar el Rey tuvo lugar un brindis en honor de Sus Majestades, y después del desfile empezó la gran noche de Carnaval en la que predominó la música de jazz.

A su preocupada esposa Lucille, que no sabía de qué manera podía estar en contacto con él a través de todo esto, el Rey de 1949 contestó amablemente: «Querida, sigue al gentío».

En esta muchedumbre había muchos que recordarían a Louis y a su música, ya que él y el jazz de Nueva Orleans crecieron juntos. Louis dice: «El jazz y yo nos criamos uno al lado de otro cuando éramos pobres». Tanto el jazz como Louis emergieron de las calles entre la brutal pobreza y el vicio profesional, el jazz para convertirse en un arte excitante, Louis para ser calificado, sin excepción, como su más grande intérprete-creador.

Una generación de críticos de mente privilegiada ha calificado el jazz de Nueva Orleans de muchas maneras, desde «una disonante polifanía hasta este dinamismo que muestra la vida en su máxima intensidad». Pero Louis muestra los dientes traviesamente y dice: «Amigo, cuando te dispongas a saber lo que es en realidad, nunca conseguirás saberlo». Durante su juventud en Nueva Orleans, el jazz era simplemente una historia narrada por medio de poderosos ritmos, sonsacados «del corazón» con un nervioso y excitante compás. Para el trompetista Louis el jazz es todavía una larga historia: «Me gustaría explicarme muchas cosas que llegaron con la mayor naturalidad».

De «limes» por E. COLOMER BROSSA

El próximo número extraordinario

Correspondiente al mes de Agosto y coincidiendo con nuestra Fiesta Mayor, aparecerá el segundo número extraordinario de la Publicación «Club de Ritmo».

Consecuentes en nuestro afán de superación hemos intentado ponernos en contacto con diferentes personalidades extranjeras, dentro de la música de jazz, de las cuales, a no dudar, tendremos su más apreciable colaboración, contando además con la de nuestros habituales amigos.

Como revista «amateur», pues, estamos pendientes del éxito que nuestro número extraordinario pueda obtener, ya que con él y para él trabajamos.

Por este motivo, no extrañe a nuestros lectores que el presente número no aparezca como el habitual de ocho páginas. Presentamos nuestras excusas, asegurando la compensación en el número extraordinario, continuando después la Publicación con las ocho páginas normales.

Agudice su memoria

1. ¿Qué inventó, en 1865, el doctor Von Stephan, director general de Correos en Alemania?
2. ¿En qué ciudad se imprimió en España el primer libro?
3. Háganos quedar bien y díganos rápidamente el nombre de pila de Murillo.
4. «Father», personaje de una obra de Wagner, es un...
5. ¿Qué arquitecto construyó el Museo del Prado?
6. La residencia del Presidente de la Argentina es vulgarmente conocida con el nombre de...
7. ¿Recuerda en qué lugar fué asesinado Lincoln?
8. ¿Sabe de dónde se extrae el caviar?
9. Un artista de cine muy conocido tiene una pierna de goma. Díganos quien es...
10. Los personajes y el episodio que motivaron la película «Rebelión a bordo» pertenecen a un hecho real acaecido durante la colonización de...
11. ¿Se acuerda Vd. como se llamó la artista designada con el nombre de «La novia del mundo»?
12. ¿Cuál es la plaza de toros mayor del mundo?

Gaseosas ARNAN

Casa fundada el año 1894

Unico representante de las bebidas: Sinalco, Naranja D,
Menta D, Limonada D, Cola D, Cafesels

Conde de Benlloch, 2

GRANOLLERS

Teléfono 335