

Un nuevo aniversario

Con este número del mes de abril se cumplen ocho años en que vió la luz el primer número de la revista CLUB DE RITMO.

Hace, pues, ya ocho años que sigo con el máximo interés el heroico — heroico (por qué no?) — esfuerzo de un grupo de jóvenes, que se señalaron una línea de conducta, de la que no se han separado ni en el más mínimo detalle y ello ha hecho que su labor sea estimada y elogiada por eminentes músicos y críticos de las grandes capitales de Europa y América.

La revista CLUB DE RITMO cuenta en la actualidad —fruto de la constancia y abnegación de sus redactores— con una espléndida colaboración nacional y extranjera

Por todo ello, en el octavo aniversario de la revista, es una satisfacción para mí hacer patente mi admiración a los redactores de la misma, sin que por ello deje en olvido la cooperación que han tenido en todo momento en la Junta del Club, en los señores socios y, en fin, en todos aquellos que de una manera u otra han hecho posible la magnífica labor desarrollada y que constituye un orgullo para la entidad y por cuantos nos interesamos por la música de jazz.

L. G.

Jimmy «Lover Man» Davis

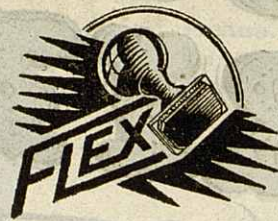
Viene de la página anterior

una vez más a Jimmy «Lover Man» Davis, a quien deseamos muchos éxitos en París y que al final, como nos prometió, venga de nuevo a nuestra Patria para hacernos escuchar lo más nuevo de su nuevo repertorio.

Y también desde aquí y en nombre de los amigos de Vilafranca del Panadés, Villanueva y Geltrú, y en el de Club de Ritmo, le mandamos nuestro cordial ¡«GOOD BYE, JIMMY»!

P. CRUSELLAS

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello
de goma

Librería
Carbó
OBJETOS DE ESCRITORIO



El jazz en el cine

Recientemente, los Sres. Gratacós y Aparicio, de la Empresa de los cines Mundial y Principal de nuestra ciudad, nos hablaron de que la «Universal - Internacional» estaba haciendo gestiones para poder presentar en España la película musical titulada «The Glenn Miller Story» (La biografía de Glenn Miller) Después de varios ruegos por nuestra parte, de que se nos dieran los datos necesarios para poder informar a nuestros lectores, y a pesar de los deseos de reserva que por su parte había, dado que aun no es seguro que se pueda proyectar en España dicha película, tuvieron la amabilidad de entregarnos la revista mensual PROGRESO que edita la Universal - Internacional, correspondiente al mes de febrero del año en curso, donde vienen los datos referentes a la película que nos ocupa.

La cinta está protagonizada por James Stewart en el papel de Glenn Miller. Esta biografía procura llevar a la pantalla todos los detalles y circunstancias más sobresalientes de la vida del músico desaparecido cuando volaba sobre el Canal de la Mancha. Se reviven escenas como la del famoso «Connie's Inn» en el Harlem neoyorkino en la cual se reúnen músicos de aquel año 1928 como son Louis Armstrong, Gene Krupa, Barney Bigard, etc., en una Jam Session en la que interpretan «Basin Street Blues». Como se comprenderá, abun-

dan las escenas donde impera el primer plano musical.

En fin, hemos dado un pequeño avance de esta cinta y creemos prudente no decir nada más, hasta tanto no se tenga la seguridad de que lograremos verla en las pantallas de los cines españoles.

Y... muchas gracias a los Sres. Gratacós y Aparicio por sus atenciones, facilidades y amabilidad.

Correo de «CLUB DE RITMO»

Por mediación de la Asociación «FRIENDS OF FATS» (Amigos de «Fats» Waller), hemos logrado un nuevo amigo para CLUB DE RITMO. Este es Hansjürg Richner, de Zürich, Suiza, el cual al ponerse en contacto con nosotros nos ha rogado le busquemos los discos de «Fats» Waller, que han sido editados en España y que desea recibir.

Los discos son:

Night wind / Baby Brown	GY 361
Boo-Hoo / The love bug'll bite you	GY 394
Sweet Sue / Dinah	AE 4555
Georgia rockin'chair / Sweet thing	AE 4606
All my life / Cabin' in the sky	GY 487
Taint what you do / The spider and the fly	GY 541
Wait and see / Squeeze me	GY 552
Mighty fine	GY 447
Square from Delaware	GY 553
Eep, I ep, wanna piece of pie	JW 343

Cualquiera de nuestros lectores que desee vender o cambiar, alguno de los discos aquí reseñados, puede dirigirse a P. Crusellas, Barcelona, núm. 2, Granollers, para poder formalizar la venta o el cambio.

Un buen regalo?...

Skin
GRANOLLERS

Leed siempre «Club de Ritmo»