

Exámenes en la Escuela Municipal de Música

De gran trascendencia en nuestro pequeño círculo musical han sido los exámenes de fin de curso celebrados los días 1 y 2 de julio, en la Escuela Municipal de Música de nuestra ciudad.

El trabajo realizado por profesores y alumnos ha sido realmente meritorio, máxime teniendo en cuenta que la Escuela Municipal de Música ha entrado a formar parte, de muy poco tiempo a esta parte, como filial del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Se comprenderá con ello, pues, que tuvo que alterarse todo el sistema pedagógico, motivo por el cual los alumnos han tenido que realizar un loable esfuerzo en todas las asignaturas a examinarse.

Con motivo de estos exámenes, se desplazaron de Barcelona a nuestra ciudad los prestigiosos maestros del Conservatorio Superior del Liceo: D. Pedro Vallribera, Director y Profesor de piano; D.^a Mercedes Coronu, Administrador - Secretaria; D. Antonio Bosom, Profesor de Teoría y Solfeo y Estudios ampliación Profesorado Música; D. Ricardo Valls, Profesor de Teoría y Solfeo y Director de la orquesta del Conservatorio del Liceo; D.^a Teresa Gracia, Profesora de piano, y D. Francisco Figueras, Profesor de órgano, que distribuidos en dos grupos pudieron examinar (con verdadera satisfacción de todos) a 131 asignaturas, cuyo balance reconfortador ha sido el siguiente:

SOLFEO. — (Primero, segundo y tercer cursos.)

De 91 alumnos examinados se han obtenido:

Sobresalientes, 73

Notables, 18

PIANO. — (Preliminar, primero y segundo cursos.)

14 alumnos examinados:

Sobresalientes, 13

Notables, 1

VIOLIN. — (Primero y segundo cursos)

11 alumnos examinados:

Sobresalientes, 7

Notables, 4

CLARINETE. — (Primero y segundo cursos)

4 alumnos examinados:

Sobresalientes, 4

TROMPETA. — (Primero y segundo cursos.)

7 alumnos examinados:

Sobresalientes, 6

Aprobado, 1

SAXOFON. — (Primero y segundo cursos.)

2 alumnos examinados:

Sobresalientes, 2

TROMBON. — (Primero y segundo cursos.)

2 alumnos examinados:

Sobresalientes, 2

La falta de espacio en este número nos ha impedido hacer una relación nominal como hubiera sido nuestro deseo para satisfacción de todos los alumnos que en estos exámenes han

demostrado poseer una excelente preparación y que su afán para el estudio no ha caído en saco vacío.

Nuestra misión no es hacer una crítica pedagógico-musical, sino dejar constancia de estos brillantes exámenes realizados por primera vez en nuestra ciudad con el concurso de destacados profesores barceloneses, al mismo tiempo que modestamente alentar a los alumnos agraciados a proseguir en el estudio de una de las más bellas artes. A todos, nuestra felicitación más entusiasta, haciéndola extensiva al Sr. Teniente de Alcalde de Cultura del Excmo. Ayuntamiento D. Pedro Viaplana y al Patronato de la Escuela Municipal de Música, por el celo demostrado para un mayor prestigio de nuestra Escuela.

Y dejamos para el final la felicitación sincera y de todo corazón a nuestros indiscutibles maestros José M.^a Ruera, Aurelio Font y Juan Coll, de los cuales la ciudad siempre ignorará el esfuerzo, el cariño y el amor constante que como profesores aportan a la Escuela Municipal de Música.

Las cifras obtenidas por sus alumnos son bien elocuentes para sentirse satisfechos de la labor realizada, y en el futuro hacer patente el conocido slogan de "Granollers tierra de músicos", pero de buenos músicos. A ellos les corresponderá la mayor parte.

JUAN VERNET BATET

¿Un buen regalo?...

Skin
GRANOLLERS

Lea el próximo número extraordinario de «CLUB DE RITMO».