

Ultimas novedades en discos

R. P. M. 33 1/3

R. P. M. 45

JAZZ

LOUIS ARMSTRONG, con Earl Hines
Epoca 1928



West End Blues. - *Fireworks.* - *No, papá no.* - *Heath Me Talkin' To Ya.* - *No One Else But You.* «Nadie sino tú». *Saint James Infirmary.* - *Basin Street Blues.* «Blues del callejón». - *Tihgt Like This.*

MODL 1.028
Odeon

«Classics In Jazz»

What Is There To Say. - *Sepia Nocturne* - *La hora del adiós.* «The Hour Of Parting». - *Someone.* - *Preludio de un beso.* «Prelude To A Kiss». - *Torna a Sorrento.* «Torna a Surriento». - *China Boy.* - *Fly, Fly, Fly.*

H-328
Capitol

SAX STYLISTS

Coleman Hawkins - Dave Matthews - Les Robinson
Eddie Miller - Murray McEachern - Benny Carter - Stan
Kenton - Vido Musso - Frankie Trumbauer - George
Auld, and his Orchestra.



«The History Of Jazz». Vol. 1 - N'ORLEANS ORIGINS

Whoopin' The Blues. - *H'es The Lily Of The Valley.*
Eagle Rock Rag. - *Lulu's Mood.* - *Bill Bailey Won't*
You Come Home? - *Cajun Love Song.* - *Runnin' Wild.*
«Volviéndose salvaje». - *A Dixie Jam Session.* - *Trombone*
Man Blues. - *That Da-Da Strain.* «La melodía del

T-793
Capitol

da-da». - *Tailgate Ramble.* - *High Society.* «Alta sociedad».
Sonny Terry - Mt. Zion Church Choir - Leadbelly - Zutty
Singleton's Trio - Lizzie Miles - Eddie Miller's Quartet -
Bugle Sam DeKemel - Armand Hug's Louisianans - Blue
Lu Barker - Sharkey *And His Band* - Wingy Manone's
Dixieland Band - Nappy Lamre's Levee Loungers.

WOODY HERMAN And The Swingin' Herd



«Blues Groove»

Siempre estoy triste «Everyday I've Got The Blues» *Ator-*
mentado. «Trouble In Mind» - *Midiendo las costillas.*
«Smack Dab In The Middle». - *Pinetop's Blues.* - *Blues*
del Callejón. «Basin Street Blues». *Si el lunes es malo,*
el martes es peor. «Call It Stormy Monday But Tuesday
Is Just As Bad». - *Dupree Blues.* - *Necesito una chiquita.*
«I Want A Little Girl». - *Blues Groove.*

T-784
Capitol



BAILABLES

BENNY GOODMAN, his Orchestra and his Combos

«B. G. IN HI FI»

Bailemos. «Let's Dance». - *Jumpin' At The Woodside.*
Stompin en el Savoy. «Stompin' At The Savoy» - *Lo*
siento, ¿Qué más quieres? «What Can I Say After I Say
I'm Sorry». - *Cuando sea demasiado viejo para soñar.*
«When I Grow Too Old to Dream». *Sé feliz* «Get Happy».
Me trajiste un nuevo amor «You Brought A New Kind
Of Love To me». - *Rock Rizzon.* - *Alguien me robó la*
novia. «Somebody Stole My Gal». - *Blue Lou* - *Te llamé*
ayer y vienes hoy. «Sent For You Yesterday And Here
You Come Today». - *Tú eres mi amor.* «You're A Sweet-heart». - *Big John's Special.* - *Jersey Bounce.* - *Correo*
aéreo especial. «Air Mail Special». - *Bailemos.* «Let's
Dance».

W-565
Capitol



THE FIVE KEIS

«The Five Keys On Stage!»

C'est la vie.
Ensueño. «Dream»
Que seas tú. «Let There Be You».
Tú y nada más. «All I Need Is You».

EAP 3 828
Capitol