



NOTICIARIO

La serie de reediciones históricas que supervisa John Hammond para la marca Columbia ha sido objeto de una nueva colección bautizada con el nombre de *Legacy*. Los álbumes de esta colección se presentarán al público en una edición de lujo. Con el fin de poder trazar un panorama tan completo como sea posible de los artistas a que estén dedicadas las reediciones, la Columbia se ha esforzado en conseguir los derechos de reproducción de las grabaciones aparecidas en otras marcas. Así, las legendarias grabaciones TOP de la cantante Mildred Bailey figurarán en el disco consagrado a dicha artista. Esta serie *Legacy* constará de un centenar de álbumes.

El gran compositor Igor Stravinsky está trabajando en una nueva obra destinada a ser interpretada por una orquesta de jazz. Es la formación de Woody Herman que grabará dicha obra, tal como lo hizo, hace diez años, para el célebre Ebony Concerto que Stravinsky escribió para la orquesta de Woody Herman.

El excelente contrabajista Doug Watkins ha fallecido en accidente de automóvil. La colisión mortal se produjo en una carretera de Arizona, cerca de la ciudad de Halbrook. Watkins contaba solamente 27 años. Había tocado con grandes nombres del jazz: Charlie Parker, Stan Getz, Coleman Hawkins, Horace Silver, Hank Mobley, Sonny Rollins. Cuando ocurrió el accidente Watkins se dirigía a San Francisco en compañía del trompeta Bill Hardman y del saxo tenor Ronald Alexanders, para inaugurar un contrato con el conjunto de Philly Joe Jones en el *Jazz Workshop*. Sus dos acompañantes salieron indemnes del accidente.

Milt Jackson ha estrenado su nuevo contrato con la marca Verve grabando un disco en compañía del trío del pianista Oscar Peterson. Después, el vibrafo-

nista del Modern Jazz Quartet se trasladó a los estudios de la marca Riverside para grabar con los hermanos Montgomery, dos discos que no dejan de prometerse interesantes.

Quincy Jones, que es actualmente el director artístico de la marca Mercury, va a emprender una espectacular gira mundial al frente de una caravana de artistas Mercury. Quincy y su «troupe» visitarán treinta y dos países.

Después del disco de 17 cms. a 33 revoluciones por minuto, he aquí a su primo hermano, el 30 cm. a 45 r. p. m. La fórmula acaba de ser lanzada en los Estados Unidos por una nueva marca, «Forty Five Records», que cuenta con sucursales en Europa. Los primeros discos de 30 cm. a 45 r. p. m. que han aparecido se hallan consagrados a grabaciones de música clásica. Según declaración de los propios promotores, esta fórmula se ha escogido porque permite una mejor reproducción de la curva sonora.

Golpe teatral en Nueva York, pocas horas antes del estreno del film francés de Roger Vadim, *Les Liaisons Dangereuses*. El pianista Duke Jordan, autor de la música del film, ha conseguido el embargo de la obra por mediación de los tribunales. Motivo: los productores de *Liaisons Dangereuses* no tienen todavía saldadas sus cuentas con Duke Jordan en lo que se refiere a sus derechos de autor sobre la banda sonora del film. Un proceso judicial ha sido, pues, iniciado por el músico americano contra sus deudores europeos. Mientras espera que se resuelvan las cosas y para poder presentar su película en los Estados Unidos, Vadim ha hecho componer una nueva banda sonora, grabada por diferentes músicos de los que figuraban en la obra original.

El tercer festival de Antives Juan-les-Pins dará comienzo el 17 o el 18 de julio. Se anuncia la participación de Dizzy Gillespie con una gran orquesta, de Fats Domino y de Erroll Garner en el curso de los seis o siete conciertos que tendrán lugar en la «Pinède Gould».

Lavern Baker ha efectuado recientemente una gira por los campos militares americanos de Alemania. La joven estrella regresó a los Estados Unidos sin haber cantado para los públicos «civiles».

Una nueva marca filial acaba de ser creada por la marca Riverside. Título: Battle Records. Esta colección se halla especializada en el «gospel song». Las primeras grabaciones que han aparecido son del Reverend C. L. Franklin y de su hija Aretha., y también de un grupo gospel, los Loftonaires.

El veterano trombonista Dickie Wells se ha incorporado nuevamente a la orquesta de Ray Charles. - Senny Rollins ha grabado dos discos para la marca Prestige, uno de los cuales con Coleman Hawkins. - La mejor orquesta de estilo tradicional de Suecia, los Cave Stompers que dirige el clarinetista Anders Hasler, está efectuando una gira en Gran Bretaña. - Durante su estancia en Alemania, Jimmy Giuffrè ha compuesto una obra aún inédita, *Suite for Germany*. - Las ediciones Citadel Press publican un libro escrito por Bob Reisner titulado *Bird, The Legend of Charlie Parker*. - Los discos Philips se hallan regularmente distribuidos en los Estados Unidos desde el pasado mes de febrero.

Los críticos de jazz del periódico inglés Melody Maker han clasificado el segundo volumen del Billie Holiday Memorial de la Philips, This is my last affair, como el mejor disco del año 1961.

El anual Festival de San Remo tuvo lugar los días 23, 24 y 25 de marzo. Entre los músicos que tomaron parte en él figuraban los americanos siguientes: Herb Geller-Kenny Drew Quartet, Mitchell-Ruff Trio, Kenny Clarke y su trío con Lou Bennett y la Russo Jazz Band dirigida por Bill Russo. Francia estuvo representada por los Double Sixon y el quinteto de Georges Arvanitas, así como Barney Wilen, considerado como saxo tenor americano.