



## NOTICIARIO

Gene Wright, contrabajo del cuarteto de Dave Brubeck, ha grabado un álbum bajo su nombre para Columbia.

Gerry Mulligan terminó su contrato con Verve; ha firmado ahora con Philips un contrato de larga duración. Quincy Jones será su director artístico. El primer disco, bajo el nombre de la nueva etiqueta, será lanzado en breve en los Estados Unidos.

Ray Charles se halla en la actualidad de vacaciones, después de disolver su conjunto. El saxo Hank Crawford ha reunido a varios compañeros y bajo su dirección actúan en Jazz Works Hop.

Louis Armstrong ha desistido de las vacaciones que pensaba tomar a partir de Julio, ante la postura denegatoria de su empresario, Joe Glaser.

Jimmy Deuchar, después de su rotundo éxito en Antibes, goza de una fama internacional. En Enero actuó en Alemania, en la primera quincena de Febrero en Nueva York y el resto del mismo mes actuó en Oslo.

Billy Mitchel, el tenor que tan famoso se hizo junto a Count Basie y Dizzy Gillespie, se halla actualmente de gira por Europa.

Johnny Griffin debutó recientemente en Ronnie Scott Club, de Londres; le acompañaron Stan Tracy, Malcom Cecil y Benny Goodman. A cambio de esta actuación marchará a Estados Unidos el barítono inglés Ronnie Ross.

Dizzy Gillespie, como buen amante de la América latina, tiene el proyecto de crear en México una escuela de Jazz para los aficionados de aquella nación.

Anita Oday, Dizzy Gillespie y Buck Clayton serán las vedettes del festival que se

celebrará en Manchester, del 6 al 9 del próximo Junio.

Miles Davis se halla pendiente de dos demandas judiciales; una por incumplimiento de contrato en Filadelfia, donde se le reclaman 20.000 dólares. La otra por no presentarse el día acordado en el Minor Rey.

John Lewis ha compuesto la música de una opereta titulada *Naturar Affection*. Esta empezó a ensayarse en el mes de Marzo, en Broadway.

Thelonius Monk dió el pasado mes un concierto en el Palacio de Bellas Artes, de Bruselas.

Han sido contratados para actuar en el IV Festival de Antibes, Louis Armstrong, John Coltrane, Bill Dogget, Miles Davis y Dave Brubeck. El Festival tendrá lugar del 22 de Julio al 2 de Agosto.

Mahalia Jackson vendrá a Europa en Abril y Frank Sinatra lo hará en Mayo.

Lalo Shifrin participó en dos conciertos dados en Hollywood, ambos con música de « bossa nova ». En el mismo programa tomaron parte: Dizzy Gillespie, Stan Getz, Oscar Castro, Lawrindo Armeida y Bud Shanr y su conjunto. Lalo compondrá además la música para un film cuya intérprete será la conocida cantante Pat Thomas. El film titulado *In the cool of the day* será el primer trabajo cinematográfico del famoso pianista argentino.

Coleman Hawkins se halla actualmente en Europa; actuará en Oslo-Copenhague y se espera que, naturalmente, lo haga también en París.

Errol Garner ha compuesto música y canciones de un film cuyos intérpretes son Jeanne Woodward y Paul Newman.

Charlie Mingus ha firmado un contrato en exclusiva para Impulse.

Martal Soral y su trío terminó el pasado mes su larga gira por toda Francia organizada por J. M. F. y comprendía: Belfort

## SESION INOLVIDABLE

El pasado día 6 de Marzo, en la sala de audiciones de Radio Barcelonina, tuvo lugar una sesión de Blues a cargo del celebrado Memphis Slim, acompañado por el guitarrista « Matt » Murphy, todo ello organizado por el Hot Club de Barcelona y Club 49, como despedida a su paso por la ciudad Condal de tan importante y genuino intérprete del Blues.

La sesión, que tuvo carácter privado para amigos y simpatizantes del verdadero jazz, quedará patente en nuestra memoria, para todos aquellos que tuvimos la suerte de asistir. Durante una hora consecutiva sin interrupción, Memphis Slim nos dió una muestra pura del verdadero « Blues en la ciudad », con su singular forma de verter su arte y su extraordinaria capacidad y sentido de ejecutar en el piano.

El guitarrista « Matt » Murphy, tuvo momentos brillantísimos, mucho más ajustado al « Blues » que en su forma habitual de actuar en lugares públicos. En un tema a ritmo de « Boogie » demostró rotundamente el dominio perfecto del instrumento y de la forma en que se entrega totalmente en la ejecución. Y es chocante, porque me dijo personalmente que por el momento estaba aprendiendo a tocar la guitarra!...

En fin, un elogio más al Hot Club y Club 49, pues no recuerdo haber pasado una hora tan intensa en materia de jazz, desde la actuación del malogrado « Big Bill » Broonzy, hace unos seis años aproximadamente.

J. VALL ESCRIBU

(1 de Marzo), Haquenán (2), Trois Epis (3), Auxerre (6), Avignon (8), Pamiers (11), Saint Girons (12), Carcassonne (13), Prades (14), Millau (15), Nimes (18), Periqueux (19), Beziers (20), Arles (21), Aix (22), Montpellier (25), Narbonne (26) y Mazamet (27).

Chico Hamilton, una vez finalizó su contrato con Warner Bros, ha firmado en exclusiva para Reprise Records.