

ció immediata 'ls alfabets *sabeu y estrau-gel* (1) Del citat arameu surtiren los usats per la llengua arabe: la *cufica*, y la cursiva coneguda per *neskhy*. L' alfabet árabe ha influït també y de una manera notable 'n lo turch. De la antiga escriptura semítica surtiren igualment los alfabets *himyarich, ghez, amharitich y libich*. Y de la siriaca, derivada també directament de la fenicia, surtiren las escripturas *mandechua, mongola, talmouka*. Deriva igualment del fenici nostre antich alfabet ibèrich.

S' ha dit que la invenció de la escriptura alfabètica ho havia sigut simultàneament en la familia Semítica y 'n la India, cosa gens estranya, com ha succehit ab altres invents. Mes Weber (2) ha afirmat que l' alfabet *devanagari* (sancrit) era també d' origen semífich. Aixís pensa Witney (3) ja que 'n las dugas inscripcions que contenen los edictes d' Aço-ka ó Piyadari, encara que ab dos sistemes de caràcters diferents, se veu que un de ells procedeix del bressol Semítich, y l' altre, encara que menys evident, es probable sigui de la mateixa procedencia.

Tenim, dochs, que casi tots lo alfabets usats en la India, Indo-china y la Malaya procedeixen ja immediata ó mediatament del fenic. Com lo *mágadhi* del qual surtiren lo *devanagari pali, tibetá, kawi*, etc., com los alfabets *tagal, tamul, chingalés, birma, siamés* y una altre porció que suprimim en gracia á la brevetat.

Del fenici també surtí l' alfabet grech. Ja 's coneixia aquesta filiació 'n la antiguetat, pus nos diu Herodoto: ja que hi fet menció dels Fenicis vinguts en companyia de Caduco, anyadeixo, que entre las molts arts que ensenyaren als Grechs establerts ja 'n lo seu país, una de ellas fou la de llegir y escriure, pus avants de sa vinguda, segons penso, ni encara las figuras de las lletras corrian entre 'ls Grechs (4). Y Tàrit afegeix: perque es opinió general, que Caduco, portat en la armada dels fenicis, fou, pera 'ls pobles encara toscos de la Grecia, autor d' aquesta art. (5).

Realment las investigacions modernes han confirmat la tradició. L' alfabet grech primitiu deriva d' un alfabet arcaich fenic (6). Pero l' alfabet cádmich hagué de sufrir algunas modificacions degudas á las exigencias de la fonética grega. De totas las alteracions que sufri resultá l' alfabet que s' ha trobat en las inscripcions arcaicas de la isla de Thera y Melos. Los caracters grechs encara hi son fenicis. Y la escriptura ja va de la dreta á la esquerra y ja de la esquerra á

la dreta, y ja també es *boustrophoda*, es á dir va alternativament de la dreta á la esquerra y de la esquerra á la dreta. De las alteracions que sufri en diverses comarcas helénicas, l' alfabet cádmich doná lloch á quatre alfabets mes: 1. als alfabets colo-dorichs; 2. al alfabet átich: 3. als alfabets dels Grechs insulars y 4. al alfabet ionich. De tots aquestos alfabets se 'n feren us fins als segle V. ar. J. C.; pero 'n l' arcontat d' Euclide 'n l' any II de la XCVI olimpíada (403 ar. J. C.) los Atenenses se decidiren á adoptar l' alfabet ionich, compost de 24 lletras. Son exemple fou seguit per tots los pobles de la Grecia. Desde allavoras hi hagué un sol alfabet comú, ab lleugeras variacions jop antich alfabet cadmich en lo que se refereix al ordenament y naturalesa de las lletras.

Igualment los alfabets itálichs derivan del fenici, pero no immediata sino mediatament. L' historiador llatí citat també ja 'ns diu que 'n Italia aprengueren d' alfabet los Etruscos, de Damarat, corinthi, y 'ls Aborigens, de Evandre, d' Arcadia. Y la forma dels caracters llatins es la mateixa de que se serviren los mes antichs grechs (1) fentho estensiu als demés alfabets itálichs tenia rahó Tàcit. Efectivament (2) de dos alfabets grechs diferents nasqueren las dugas familias ab que divideixen los alfabets itálichs. Del alfabet dórích del got de Cere ó d' algun altre semblan en surtiren: 1. l' alfabet sabólich; 2. l' etrusch septentrional; 3. l' etrusch propiament dit; 4. lo cam-etrusch y 5. lo sananinich osch. Y de 'ls alfabet mes nou que estigué 'n us entre 'ls Grechs de Cuma y de Sicilia en deriva l' alfabet falisch y l' alfabet llatí.

Aquest últim ha engendrat als alfabets de las llengas neo-llatinas, als de las llengas germánicas y á alguns de las llengas slavas. També ha deixat sentir sa influencia 'n alguns que s' usan en las variadas llengas europeas.

No apuntém las variacions, que 'n lo transcurs del temps, han sufert aquestos alfabets, ni doném sisquera una lleugera idea de la manera gráfica que cada un habiat adoptat, ni d' altres circumstancias propias d' aquesta cuestió y molt útils pera aclarir lo que mes ó menys pogués apareixe d' ells. Tinguis en compte que, ni 'l curt espay de que dispossém, ni la índole de la revista á que ha de veure llum aquest desgarrat treball, no permeten altre cosa, que breu resúmen de la historia de la escriptura alfabètica.

J. VIDAL Y JUMBERT.

CRÓNICA.

El domingo próximo pasado día 7 del corriente quedó firmada la escritura de compra, por el Ayuntamiento, de la casa que los madre é hijo Montañola poseian en la plaza del Ganado. Va á ser pues un hecho la apertura de la nueva calle que directamente conducirá del centro de la poblacion á la estacion del ferro-carril. Para asegurar mas y mas que la mejora se lleve á efecto sabemos que en la mencionada escritura hay un pacto segun el cual si á los seis meses de la fecha del contrato no ha derribado el Ayuntamiento la referida casa podrán hacerlo los citados madre é hijo Montañola quedando á su favor los materiales procedentes del derribo. Creemos este pacto muy acertado en prevision de futuros cambios.

A propósito de la mejora de que hablamos en el suelto anterior hemos oido hablar de la conveniencia de que el Ayuntamiento se ocupe en designar nombre para la nueva calle. Nosotros creemos que hay uno que viene muy indicado y es el de D. Mariano Maspons. No somos ni hemos sido nunca amigos políticos de dicho señor, pero hemos admirado en él siempre al hombre honrado, desinteresado y modesto, amante de su país como el que mas. La muerte vino á sorprenderle cuando, apartado de la política, que solo sinsabores produjo, dedicaba todos sus afanes á esta Cataluña que tanto adoraba. Honremos pues la memoria de nuestro hijo predilecto poniendo su nombre en la nueva calle, que nadie egurament podrá no aprobarlo. La tumba encierra los restos de Maspons y aquí callan los apasionamientos y los rencores políticos, sentimientos que ni aun cuando vivia tenían razon de ser. Esto proponemos al Ayuntamiento y es inútil decir cuanto nos alegraríamos de que nuestra indicacion fuera atendida.

La policía urbana deja mucho que desear. Se han suprimido los municipales y ya vuelven los herradores á ocupar las aceras para herrar las caballerías. Del barrido de las calles nadie se acuerda. El rincón, que en la calle de S. Francisco existe entre la iglesia y el colegio, está convertido en un estercolero con grave detrimento de la moral y de la higiene. Durante dos ó tres dias hemos tenido el disgusto de ver en la acera de la casa de D. Adolfo Alomar, un gato muerto arrimado á la puerta del jardín de dicha casa. Sr. Alcalde es preciso no descuidar la limpieza general, tener en cuenta que el cólera aun no ha desaparecido de España y que si llega el verano y encuentra terreno abonado puede darnos un disgusto. Buenas condiciones sanitarias tiene nuestra querida villa, y de ello ha dado pruebas en todas las epidemias, especialmente en la del año último en que, á pesar de hallarse en comunicacion ferro-carrilera con varias poblaciones epidemiadas, esto no obstante, no sufrió una sola invasion, pero esto no impide á que por el Ayuntamiento y por la Junta Local de sanidad se viva prevenido y al efecto hacer que todos los vecinos cumplan con todas las prescripciones sanitarias que sean precisas.

Segun nuestras noticias le ha sido posible á la empresa de funciones de zarzuela

(1) Maury A. La terre et l' home.

(2) Weber A. Indische Skizzen. Berl. 1857 (Bosqueitridichs).

(3) Witney W. D. A. Sanskrit grammar.

(4) Herodoto. Llib. V. cap. LVIII.

(5) Anals. Llib. XI.

(6) Qui vulnui mes detalls consulti á Kirchoff A. Studieuzur geschichte der griechischen alphabets (Estudi sobre la historia dels alfabets grechs).

(1) Tacit. Anals llib. XI.

(2) V. lab pp. 199, 211, 215, 218, tom. I que dedica á aquesta cuestió Mommsen en sa Historia romana, 6.ª edició alemana; kirchoff ob. cit.; Corseu über aussprache, vokalismus und betemug der lateinischen Sprache. (Pronomiació, vocalisme y acent del llatí.)