

rencia por estar completamente cubierto, y por lo tanto, el dia menos pensado podremos encontrarnos otra vez con el agua en nuestras casas. En segúndo lugar, resulta muy antiestético y especialmente muy engorroso para el tránsito, el encontrarse con un bache de tal naturaleza, siendo estas razones mucho mas de atender, por tratarse de un sitio que además de estar destinado á ser uno de los principales de la poblacion, se vé en la actualidad bastante concurrido especialmente en los dias de mercado y ferias que se convierte en importante punto de contratacion.

De manera, que si tal medida la hubiese tomado el Ayuntamiento con caracter de interinidad merece plácemes por el celo que ha demostrado tener en pro del bienestar de la poblacion; si fuese como medida definitiva la censuraríamos, puesto que solamente facilitando una anchurosa salida á las referidas aguas y conducior expresa es como se puede dejar en tranquilidad, respecto á este punto, á nuestra villa.



DEL DESAFÍO

III.

La ignorancia de que estaba voltejada gran part de la societat en las épocas mitjevals, ajudada d' una viva imaginació, produhí ab lo temps lo que se 'n ha vingut dihent la cavalleria; l' andant cavalleria que en tantas exageracions incorregué, principalment en questions d' honor. «Fóune, diu Montesquieu, fortalescuda en gran manera per historias y novelas plenas totas de nigromántichs, paladins, fadas, cavalls alats é inteligentes, homes invisibles é invulnerables, encantadors que 's cuydavan de que arribés felisment al mon un personatge ilustre y de sa educació; es á dir, un mon non de guerrers, castells, damas, espasas y galanteig; homes disposats sempre á exterminar lladres que omplenavan las selvas, amagats en la fons de sas cavernas, encantadors y mals esperits que tan bon punt se 'ls perseguia, desapareixian; se desfeyan pera tenir ocasió de castigar la injusticia y defendre als febles.»

Veus aquí una fidel pintura que l' insigne autor de l' «Esperit de las Lleys» dedica á la societat de las *justas y torneigs*, de las aventuras inverossímils, y á la vista d' ella, que 'ns resta dir sinó que necessariamente havian de considerar com á gran cosa 'l desafio y que per lo tant, havian de practicarlo y generalisar-lo fins al

extrem de pendrese 'l com á carrera sumament honrosa?

Aquesta es la época dels cavallers de llansa y cavall, del galanteig, de la quisquillositat mes refinada, de gent *busca rahons*, com podriam dir usant frase gráfica y verament catalana, de tota classe de ridiculesas, en fi, que naixen en lo pit d' un noble orgullós y desocupat, dirigintse tot seguit á las espayosas y solitarias estadas d' un altre cavaller tan vagarós y tan altiu, y esclatan al peu dels murs ennegrehits de fantastich y venerable castell ab continuo combat fins que una de las parts se rendeix.

Afegeixis á aixó aquell gran moviment jamay vist en los sigles, del poble cristiá que á la veu d' un Pere L' Hermitá, ó d' un San Bernat, s' aixeca en pes y agafant las armas, va ple de fe y coratge á llensar del Sant Sepulcre als infidels, que valents y numerosos, fan convertir á cada soldat en héroe, á cada cristiá en empedrehida roca en qual pit res hi poden los darts enemichs. Facilment pot deduhirse lo que havia de succehir: se desperta una boja afició á las armas, á tot lo que sigan aventuras y valentias, l' esperit belich ho domina tot.

Aquestas novas gestas d' eterna recordansa, acaban de preparar lo terreno á punt de granarhi ab tota vital potencia una nova literatura nomenada cavalleresca, respirant ignorancia, fanatisme, preocupació d' esperit—pero tot acompanyat d' una rica imaginació—que 's llegeix y torna á llegirse, y 's veu ab fé y 's reproduheix ab fecunditat llastimosa: los Amadís de Gaula estant á l' ordre del dia,

Tot es superstició y fanatisme: lo desafio es conreuat com á ciencia per filosofhs y juriconsults; fins de son resultat se 'n espera lo cumpliment de la justicia y per aixó se prescriu com á prova judicial. En va procura la Iglesia posarhi esmena, dictant excomunions y predicant la maldat que representa; en va l' Estat publica lleys castigantlo severament: la humanitat havia d' anar fent son camí, provantse una vegada mes que no tan facil es torcer los instins de las generacions.

Mes, va fent sa via lo progrés natural dels pobles, van dignitats de la Iglesia sembrant, incansables, bonas doctrinas y dia ve que aquestas fan lo seu efecte. Apareix un altre literatura completament oposada á la existent, presentantse com una saludable reacció en contra d' ella: pot dirse que son objecte no es mes que ridiculisarla. Y axó ho logra d' un modo absolut aquella universal gloria que forjá en sa potent imaginació lo Don Quixot.

Ab aquest, reb lo cop mortal la literatura cavalleresca y sas malas consecuencias; tira per terra los cavallers de llansa y cavall y cauben... si, cauben, pero per aixecarse y rebrotar, com á mala herba que son, ab la forma de *caballeros de honor*.