

varían los republicans en el precipici en que han anat á parar.

Tot això es lo que han fet en 24 anys y altres tants passarán en el mateix estat, si no s'expolsan á tots los que ab sa conducta, y ab sas ideas exaltadas posin trabas pera entorpir la marxa que deuen de seguir tot bon republicá.

La mostra la tenim aqui mateix y de lo que veyem deduhim qu' es impossible proposarse fer alguna cosa de profit si antes no s'efectua aqueixa selecció que es lo primer en que s'ha de pensar, puig d'altre modo tindrem de continuar dihent lo que fins are:

¿Quan curarán?

H.

## Matinada

He baixat al jardí á la matinada.  
igual com cada dia,  
y sentat en la sombra regalada  
d'una alsina frondosa que allá 's cria,  
he contemplat las flors ab alegria.

Las he vist, ab dalit, gronxarse ufanas  
sota eixa volta esplendorosa y clara.  
Las he vist escampantne molt galanas  
— per sobre 'ls terraplens que las ampara—  
grata olor que de ditxa 'l cor amara,

Y aixís extasiat molt bella estona  
ne feya que sentat allá m' estava,  
quan donant al nou jorn ia enhorabona,  
he vist que la muralla traspasava  
lo primer papelló, que al jardí entrava.

Lo pobre allá venia tal vegada  
atret per tan afables oloretas.  
Y també de passada. . .  
á contar boig d'amor sas amoretas  
á n' aquellas gentils y amants floretas.

Y voltant pel jardí ab ansia buscava  
entre tantas la flor mes olorosa.  
Y al poch rato, content, content volava  
dret mateix á una rosa  
qu' era entre totas la flor mes hermosa.

Y al veurela allá quieta y tota sola,  
ha gosat un moment en contemplarla,  
y despres satisfet, en sa corola  
s'ha posat, foll d'amor, sense avisarla,  
comensant allavoras á besarla. . .

Al sentir sas besadas, molt mes roja  
m'ha semblat qu' es tornava la fló aquella  
y jo mirant als dos ab passió boja,  
ficsos los ulls y oberta la parpella,  
he murmurat molt baix. . . — ¡si ara hi fos ellal

J. C. MONTANE.

## Curiositat

Heus aquí que algun temps endarrera, visqué un escriptor, poch conegut per cert, apesar dels molts travalls en prosa que havia publicat en diferents llibres 'ls quals portavan tots per titol, l' epigrafe «*Estranyesas.*»

Fos perque ningú hagués pogut atinar ab lo *quid* de dits travalls, fos per l' istil en que estavan redactats, lo resultat era que apenas 's feya cas dels fruyts d' aquell fulano que mes tart havia d'alcansar una gran popularitat.

Y 'ls cas no era per menos, donchs passats uns quans anys se descubrí que tots aquells travalls que tothom s' havia cregut sempre,