

MAR i CEL

LA Companyia de Teatre **Dagoll Dagom** ja fa dos mesos que presenta un esplèndid espectacle al Teatre **Victòria** de Barcelona. Es tracta d'una adaptació de l'obra d'**Àngel Guimerà**, **Mar i Cel**. Aquesta obra mostra un dels temes principals del teatre: el dels grans sentiments dramàtics i les passions, que sempre són presents en la vida de tot home, i que commouen tant l'espectador. Es troba enquadrada en un marc històric decisiu: la decadència de la Mediterrània i dels seus pobles. Relata l'enfrontament entre l'Imperi turc, capdavanter dels musulmans, i l'Imperi espanyol, al capdavant dels cristians. Una lluita pel domini d'un mar, a conseqüència de la qual van ser expulsats els moriscos de la nostra península. És una mostra evident de dos mons antagònics, dues cultures diferents, lligades amb una bella història d'amor que té un desenllaç tràgic i violent.

Tota l'obra és cantada, fet que la fa ésser molt més espectacular. El llenguatge musical, amb la sonoritat que desprèn, capta d'una manera immillorable l'atenció de l'espectador.

És fascinant l'escenografia amb que compta l'obra: un vaixell amb moviment és el centre del relat, diria més, forma part dels personatges principals.

Els vestuaris estan molt ben aconseguits, al·ludint perfectament l'època, al llarg del segle XVII. El treball dels actors té un merescut reconeixement, ja que la converteixen en una obra digna de veure, per les moltes situacions que reflecteixen la intolerància i la repressió que encara avui es viuen.

Sònia B.

