

Añade que el mayor de los males de Granollers es el cansancio, pues sólo impera el escepticismo, el desengaño y la impotencia.

Solicita atención y benvolencia y añade que dividirá su modesta conferencia en tres épocas: pasado, presente y porvenir, para que sirvan de orientación.

Hace remarcar que procurará evitar violencias por ser siempre odiosas, y pone su mayor empeño para que no se avaluen sus propagandas en sentido egoísta, pues, dice, no quiere hacer política determinada; su único interés es orientar y despertar a la clase media y neutral.

Habla de las campañas violentas, pero justas y más o menos orientadas, hechas por *El Congost*, *La Razón*, *El Mosquit*, *La Tronada*, *La Estaca* y otros, que removieron la opinión, haciendo ver que antes es el pan y la vida, que la lujosa indumentaria de un ideal político.

Hace historia de la unión de republicanos y catalanistas para derrocar al caciquismo en las elecciones que salió triunfante Xiol y Montañá, privando a éste de sentarse en el Consistorio, contra la voluntad del pueblo que le eligió para administrar los intereses comunales.

Habla de la inteligencia de derechas e izquierdas para su unión, formándose una junta que titularon Popular, luchando y triunfando seis concejales, que junto con los Sres. Xiol y Sarroca, formaron mayoría en nuestro Ayuntamiento.

Dice que La Popular obró siempre con justicia, igual a humildes que poderosos, no obstante, les acusaron despiadadamente.

Detalla la obra de La Popular, haciendo resaltar los impuestos económicos; la innovación de presupuestos; la urbanización de las calles, con las aceras y canalones; de la subvención a la Cruz Roja; Casa-Cuna; organización de los guarda consumos; reglamentación de las horas de Oficina; Caja de Ahorros y Pensiones para la vejez; las cloacas, la aduquinación de las calles de la Iglesia y Santa Elisabet; empréstito para el puente, etc., etc.; hasta que llegaron las elecciones de Mayo que también triunfaron; entrando de alcalde el Sr. Estrada.

Califica de fracaso la actuación del señor Estrada, pues sólo servía de estorbo, por ser de aquellos que no hacen ni dejan hacer nada.

Dice que el Sr. Estrada, criticó a los suyos, votando siempre con la mayoría y después hacía lo que se le antojaba.

Así llegamos, sigue diciendo, a las elecciones de Noviembre de 1911, en las que la Popular fué derrotada.

Coma, con su superior intuición, perspicacia política y con ilustración que en todos los órdenes le pone por encima de

lo vulgar, avisó y no se le hizo caso. De habersele hecho, hoy aún dominaría la Popular.

Da cuenta del estado en que se halla la Hacienda Municipal y dice que nadie paga lo que debe. En dos años que llevan administrando no han hecho obra alguna de utilidad.

Rechaza el propósito de hacer empréstitos, pues conviene antes organizar la recaudación, y además los que tienen dinero no querrán prestarlo por falta de garantía.

Dice que en cuatro meses han recaudado 4600 pesetas menos que en igual periodo del año último.

Asegura que el Ayuntamiento está en plena bancarrota; la higiene abandonada, moralidad dudosa, descuido premios 1912 y abandono de la enseñanza.

Añade que se deben más de 65000 pesetas a la Hacienda, Diputación y gas.

Pasa a tratar del porvenir y dice: «es necesario organizar una política administrativa, saturada de democracia; conviene reforzar los ingresos municipales, normalizándolos y conducirlos con moralidad administrativa.»

Expone un proyecto para el Montepío de los empleados.

Ataca a los consumos por su falta de equidad y califica de burla para Granollers, el hecho de que pueblos como La Roca y Vilamajor disfruten de teléfono, mientras que aquí aún no hay esperanzas de poseerlo.

Cantó un himno a Granollers, invitando a que obren todos como verdaderos patriotas, para el bien de esta desdichada población.

Y da las gracias a los asistentes por las atenciones que han tenido durante su peroración.

El Sr. Torras es fuertemente aplaudido y felicitado por todos sus amigos.

CUENTOS DE «LA OPINIÓN»

(DE NUESTRO CONCURSO)

La confessió

Trenta-dos anys ja feia que no s'havien dit res. ¡Trenta-dos anys!... Més de la meitat de la llur vida que quasi ni s'havien vist, per a ofegar l'amor que abrandá llurs ànimes en la juvenesa llur!... I al cap de tant temps, quan ja l'hivern de la vida havia blanquejat de neu llurs testes i les arrugues havien trasmutat llurs rostres, tornaven a veure's l'un enfront de l'altre, per a recordar-se'ls dies de felicitat passada, per a plorar aquell amor que havia de fer llur ditxa i que una altra dòna, a l'entrevessar-se en llur camí, matá en flor, matant

les il·lusions d'ella i omplint de fel amarg la vida d'ell.

* *

...—Perdona'm, Agneta, i compadeix-me—li deia ell.— ¡Si tú sabies tota la meua vida de miseries; si tú sabies els meus dolors i els sofriments, com me perdonaries! Amb una baixesa vaig començar, al deixar-te, a tu, que encare m'estimes, com ho diuen els teus ulls, fets a plorar, i tota la meua vida no ha estat més que un seguit de baixeses i covardies. Perdona'm, Agneta, perdona'm; i, abans la mort, que ja'm rodeja, no m'ho privi, deixe'm confessar-me amb tu, que ets la única que pots escoltar-me; amb tu, que ets l'única que tens dret a perdonar-me!.. Deixa'm parlar-te com ho feia allavors, quan encara era bo i tu'm creies i'm volies...

¡T'enrecordes, Agneta, de quan vaig deixar-te? ¡T'enrecordes d'aquella festa major i d'aquella dança? ¡Oí que sí, que t'enrecordes?... El meu cap, allavors, era buid,—¡oh, ara ho veig, ara!...—i'l cor de re'm servia. Jove, hereu, esbojarrat, presumit i vanitós, va enlluernar-me la boniquesa, el luxe, la falsa passió de la Roseta, i ben car ho he pagat, Agneta; ben car ho he pagat!..

Passats els primers temps, passat l'enlluernament que va cegar-me; quan començava tot just a veure-hi clar, la manca d'afecte veritable, la manca d'amor, d'aquell foc que tot ho arbora i fa veure-ho tot bonic, portá entre nosaltres aquella fredor dels desenganyats i començá la lluita de dos éssers que no's comprenen, les baralles de dues ànimes que no han sabut fondre's ni's podran fondre mai, i enlloc patia tant com aprop d'ella i enlloc estava tant malament com a casa, ¡com a casa!, jo que l'havia somniada tant la meua casa!..

Després, la seva traició, el seu perjuri i la deshonra meua amb la meua covardia, amb el meu consentiment. ¡Barallar-me! ¡I per qué, si'ns avorriem i mai m'ho havia d'agrair? ¡Deixar-la! ¡Anar-me'n! Oh, prou, prou, si no hagués fet renúncia de la meua voluntat, si la meua cobardia no m'hagués retingut allí per a seguir la vida de crápula a que m'havia dut la manca d'amor en la nostra casa!..

Després, el dubtar etern, rabiós, i l'avorriement dels fills... d'ella; ¡oh, sí, d'ella, d'ella!.. Perqué, amb quin dret puc dir-ho que son meus, si jo era còmplice dels seus capricis?... ¡Oh, Agneta, quin fàstic i quin sofrir el meu!.. Devegades, quan a les nits, cap al tard, cansat ja d'estar alegre d'aquella mena d'alegria que 's compra i's ven en els llocs on anava a viure, me n'anava cap a casa, travessant carrers i més carrers de la ciutat immensa, ni gosava entrar-hi, per a no destorbar un *idili*; era massa d'hora, encara, per a tornar-hi i tenia por de trobar, quant menys, el llit calent, encara, i an ella pantejant, ajassada, luxuriosa... i, fatiguetat, per a evitar que en la febre del sensualisme'ls seus braços impurs, que acabaven d'estrener a l'altre, no's rabejessin amb el meu cos i perque els seus llavis, que acabaven de besar, impudicament, no busquessin els meus i per a no veure'm en els seus ulls enganyadors, que mai hi havia vist altre goig que'l sensual, voltava, voltava, esma-perdut, carrers i més carrers, i era un consol per al meu esperit, somniar, en aquella dolça pau, en la meua vila, en aquesta