

garantía para cumplir con los deberes del pueblo.

Y ahora sólo nos resta decir a nuestro amigo don Francisco Torras Villá que si se compromete a organizar y orientar en la forma expuesta la política local en pro de todos los intereses de Granollers, puede desde hoy contar con nuestro apoyo, por lo cual le ofrecemos LA OPINIÓN para que desde estas columnas pueda levantar los sentimientos liberales decaídos por la falta de formalidad en las personas que hasta la fecha han tenido una autoridad política en esta población de faros y matuteros.

Esta es nuestra opinión y este es el camino que debemos seguir para hacer obra práctica y positiva.

¿Y del puente, qué?

A base de plataforma electoral — toda vez que estaban próximas las provinciales — nos ofreció, el señor Plaja ponernos al corriente, en una serie de artículos que al efecto publicaría, del estado en que se encontraba el expediente relativo al puente, que con intervención del Estado, debe construirse sobre el río Congost, como también de las gestiones que en pró del mismo llevaba hechas.

Y.... en efecto publicó en nuestro estimado colega «El Vallés Nou» tres artículos, explicación de los trámites por los cuales debe forzosamente pasar expediente de tal naturaleza.

Calló empero — tal vez por modestia — que merced a su *valimiento* de diputado a Cortes, consiguió estuviera tan sólo cerca de dos años bailoteando, el referido expediente, de la *Ceca* a la *Meca* para llenar no sabemos qué imperiosa formalidad.

Inopinadamente suspende el señor Plaja sus explicaciones (?) y mientras nos perdíamos en conjeturas para adivinar el *porqué* de tal silencio, nos sorprende, muy agradablemente, la noticia de su viaje a Madrid para interponer su *valiosa influencia* cerca del Ministro de Fomento, al objeto de que sea un hecho la resolución del tan manoseado asunto del puente.

(Creemos que el último trámite consistía en ordenarse, por el Ministerio de Fomento, fuesen sacadas a subasta las obras para su construcción.)

Ritorna vincitor, pensamos todos. El señor Gasset tuvo a bien no dar oídos — a pesar de su influencia — al diputado a Cortes por Mollé y La Garriga, y en la relación de obras a subastar correspondiente al primer semestre no fueron incluidas las relativas al puente sobre el Congost.

¡Qué decepción! Ha sido peor que «mala noche y parir moza.»

Para el señor Plaja; ducho en las lides de la política, es sólo un aplazamiento, ya que en el próximo semestre, cueste lo que cueste, se incluirá en la nueva relación; y pensará, además, que como aquella fecha pudiera coincidir con la víspera de elecciones a Cortes, al ofrecer al pueblo su *victoria*, éste forzosamente, correspondiendo agradecido... etc., etc.

O, cuando menos, tal sucediera en Belchite y Vitigudino.

Nos pregunta un nuestro lector si podríamos adivinar porque «La Comarca», órgano de la lana, en sus últimos números, dedica lugar preferente a tratar de la *hoja de parra*.

No es tan difícil descifrar el jeroglífico, si se tiene en cuenta que :

La hoja de parra es verde,
La alfalfa es verde también...

¡Y cuesta tanto ocultar instintos!...

Señores de «La Comarca»: ¡que aproveche!

Notas de Fiesta Mayor

Empieza a ser el tema de las conversaciones el programa de los festejos que para la próxima Fiesta Mayor se están preparando por el Ayuntamiento y las diversas entidades de esta villa.

A parte de las fiestas que de ordinario se celebran todos los años a cargo del Ayuntamiento, sabemos que se abriga el propósito de celebrar grandes carreras de moto y bicicletas, importantes *matches* de «Foot-ball» y que coincidirá con la celebración de tales fiestas, la inauguración de la nueva red de alumbrado eléctrico que por la comisión correspondiente se está estudiando.

He aquí, para satisfacción de nuestros lectores, las notas informativas que hasta ahora nos ha sido dable recoger de los espectáculos en proyecto.

Casino de Granollers

Ha sido contratada, para tocar en el Casino de Granollers, durante los días de la próxima Fiesta Mayor, la orquesta «Unión Filarmónica», de Barcelona, que dirige el maestro señor Torelló.

Dicha corporación orquestal, aumentada hasta 16 profesores, es la encargada del programa que tiene acordado la Junta Directiva del mencionado Casino, del cual es presidente nuestro amigo don Paulino Torras.

Además de los bailes que tanto renombre han dado al Casino, por el derroche de lujo de las distinguidas señoritas que todos los años los animan con su atractiva belleza, se preparan dos grandes funciones teatrales, que sin duda constituirán dos grandes acontecimientos.

En la noche del primer día actuará una gran compañía de alta comedia española, al

frente de la cual figura el eminente primer actor y director Paco A. Villagómez, cuyo prestigioso nombre es garantía de éxito seguro, representándose las dos obras, en dos actos cada una, «Los intereses creados», del insigne Benavente y «Puebla de las mujeres», de los populares hermanos Álvarez Quintero.

Para la función del tercer día está contratada la compañía de opereta española que dirige el notable maestro don Laureano Riba, en cuyo elenco figuran las hermosas primeras tiples Angelina Villar y Purita Montoro, sobradamente conocidas de los aficionados al género, por sus continuos triunfos artísticos en los principales teatros de Barcelona. Las obras escogidas son las famosas operetas «Los cadetes de la reina», «La niña de los besos» y «El barbero de Sevilla». Esta última quizás sea cambiada por otra.

De manera que, como se ve, nuestra primera sociedad recreativa se apresta para solemnizar esplendorosamente la Fiesta Mayor de 1913.

La Alhambra

Los directores de esta simpática sociedad no se duermen tampoco y con su activo presidente, don Ignacio Mendo, a la cabeza, están gestionando, desde hace algún tiempo, el ajuste de la primera entidad musical de Cataluña para tomar parte en los festejos que tiene en proyecto dicha sociedad recreativa para los días de la próxima fiesta.

Además de este colosal proyecto, que ojalá llegara a realizarse, y a parte de los bailes que acostumbra dar en el grandioso entoldado que todos los años se levanta en la plaza de Perpiñá, trátase de celebrar un extraordinario concierto a cargo de la orquesta «La Moderna», aumentada considerablemente, bajo la experta batuta del señor Albreda.

La Unión Liberal

«Eva», del maestro L har, opereta de indiscutible mérito musical, parece ser que es la obra escogida para ser representada por la compañía del teatro Nuevo, de Barcelona, durante uno de los días de la venidera fiesta mayor en el primero de nuestros coliseos, en «La Unión Liberal», haciéndose trabajos para que la presentación de la misma responda a la expectación que por su fama ha despertado dicha obra.

De las demás sociedades nada podemos adelantar a nuestros lectores, por no saber aun cuales son sus proyectos, como tampoco podemos decir nada de lo que se hará en los salones destinados a espectáculos de cine y atracciones. No obstante, podemos asegurar que el coro «Amigos de la Unión» contribuirá, como siempre, a la brillantez de las fiestas y que en el «Ideal-Cine» echarán el resto, como vulgarmente se dice, y que quizás la «Sala Edison» para aquellos días tenga ya el local completamente reformado.

Crónica local

Esta tarde había de tener lugar en el local de «La Unión Liberal», el mitin organizado por el «Centro Republicano Radical» de esta