

los hombres porque su belleza la fué dejando, poco a poco, entre los zarzales del tiempo, y que aliciente le ofrecería la vida si el amor de madre no le brindase la realidad, o la esperanza tan sólo de ver feliz al hijo de su corazón y de besar con besos de despedida de sabor de tumba, a los hijos de sus hijos?

Todos, absolutamente todos, los actos de la mujer están comprendidos en la psicología de la maternidad. Serán ellos alborada o huella tan sólo serán de ese estado naturalísimo del bello sexo; pero todos resaltarán sobre un fondo de amor.

En el concepto maternidad concurren todos los amores. En el crisol de esta realidad, mil veces bella, mil veces santa, se despojan todos ellos del egoísmo que empaña su brillar. Jamás veréis a la mujer más grande que cuando ejercita sus deberes de madre. Jamás la hallaréis tan hermosa como cuando lleva a su hijo en brazos. Tan tierna como al arrullarlo con sus caricias. Tan apasionada como al estrecharlo contra su corazón.

Y, no obstante esas escenas que la Naturaleza parece complacerse en presentarnos para que veamos en la mujer el símbolo de la maternidad y no el objeto de apetitos carnales, nosotros nos empeñamos en no querer entender sus lecciones; y deseamos y queremos y amamos a la mujer porque es hermosa, porque es carne, porque es hembra.

La presentamos a las miradas y a la envidia de la sociedad cuando su talle es esbelto y fresco su cutis. Desdeñamos su compañía, parecemos avergonzarnos de su compañía cuando las curvas regulares de su talle empiezan a deformarse por la acción de un ser que se dispone a la vida, que es nuestra propia vida.

Y como así la queremos, así la formamos. La educamos en la escuela del buen gusto; no en la escuela del verdadero amor. La queremos fina en sus formas, coqueta en su trato, sonriente en su hablar. Nos preocupa bien poco el que bajo esta capa de bri-

llante barniz permanezcan en brutos sus sentimientos, que son su tesoro.

Por eso es superficial la cultura que damos a la mujer. Nos concretamos a desear que entienda, de los quehaceres domésticos, lo indispensable; que conozca, de la lectura, lo suficiente para leer novelas; de la escritura, lo bastante para saber anotar la ropa que entrega a la lavandera. Las clases pudientes suelen adornarla con los conocimientos de alguna de las Bellas Artes, que cultivan no por devoción, sinó por sport. Las clases aristocráticas le conquistan un título con el que pretenden darle patente de ilustrada. No hablemos de la mujer de familia humilde, que serían demasiado tristes y excesivamente mordaces nuestras consideraciones.

Y siendo esta la educación de la mujer, educación de artificio, no podemos exigirle, a trueque de ser crueles, el estricto cumplimiento de los deberes, que en todo momento de su vida, trae consigo la maternidad. No podemos ver en la mujer una fundada esperanza en un porvenir de progreso y de ventura: Pero no podemos quejarnos. Ella no es más que el resultado de nuestra obra.

P. Riera y Vidal

A la Junta de L'Unió Lliberal

Fa aprop d'un any que, sense altres mèrits que'l del meu entusiasme de jove enamorat dels ideals de llibertat i democràcia, des d'aquestes mateixes columnes, obertes a tota idea generosa, vaig adreçar un prec a tots els granollerins perquè entre tots s'aconguís que En Lluís Castellà entrés en l'indult general que aleshores es preparava per a solemnitzar la festa dels Reis. Ningú, tret dels joves que redacten aquesta fulla, va respondre a la meua demanda i ha passat prop d'un altre any, empresonat, un home que, engegat per un ideal, va caure en delictes penats pel Còdic militar.

A Granollers, on tots som tant lliberals i republicans, ningú ha demanat públicament que's perdoni un delictes d'opinió comès per un jove incapaç de cometre cap maldat, i aquest fa aprop de quatre anys que's migra a la presó, malalt, molt malalt, sense'l consol de la seva mare, sense l'amor dels seus... En canvi, els que'l dia 13 de juliol de l'any passat portaren el dol a tantes llars i escrigueren amb sang humana una de les més tristes i vergo-

nyoses planes de l'història de les nostres lluites polítiques, es passegen pels nostres carrers, des de fa molt temps.

Aquí, es veu que sols troben defensors i bones persones, els que assassinen: el més profund despreci, l'aïllament més absolut, és pels que no han fet altra malifeta que caure en les xarxes d'unes lleis que ens guardarem prou bé de discutir.

I això és una vergonya que succeeixi on hi hà una casa, com «L'Unió Lliberal», en la qual avui s'hi fa gran festa per a solemnitzar precisament l'obertura d'una escola lliure. A vosaltres, doncs, a vosaltres no més avui'm dirigeixo, amics que haveu fet realitat el més bell somni dels lliberals de Granollers, obrint una escola despullada de tot fanatisme i de tota idolatria i sectarisme: per a vosaltres és el meu prec d'avui. Escolteu:

Tota la premsa lliberal d'Espanya demana que amb motiu de la visita d'En Poincaré al nostre país, s'obrin les portes de les presons pels que pateixen sed de llibertat. A vosaltres us toca remoure'l nostre poble perquè vibri al dolç sentiment de pietat i procurar que per tot-hom es demani'l perdó d'En Lluís Castellà. Es un deute que «L'Unió Lliberal» té amb ell. d'ensà que, per a vergonya de tots, un subjecte que ocupà la presidència de la casa pairal dels lliberals d'aquesta vila, l'Ignasi Vallhonesta, fent mofa dels sentiments dels que van bastir-la, va firmar, va autoritzar la seva expulsió, amb tot i estar empresonat i malgrat haver complert sempre amb els seus deures de soci, perquè estava en descobert. En Lluís Castellà, fixeu-vos-hi bé, amics, perseguit i empresonat per les seves idees avançades, va ésser llançat de «L'Unió Lliberal», *por falta de pago!!!...*

Jo crec, doncs, amics, que la millor manera de celebrar l'inauguració de les escoles, serà treballar perquè les portes de la presó s'obrin de bat a bat per al desgraciat germà al qual es va befar i escarnir de la manera més indigna.

A. Garrell i Alsina

Pensamientos

Al insigne comediògrafo y notable poliglota,

D. Alejandro P. Maristany

El avaro podrá sentir la muerte del amigo, por el rato que le hace perder para acompañarlo a la última morada.

En la vida todos nos conocemos, con ser todos diferentes; en la muerte todos nos desconocemos, con ser todos iguales.

El hombre pomposo, ignorante y orgulloso (¿que si los hay?) es como un farol de día: se destaca mucho; pero no sirve para nada; mas bien estorba.

Pedro Diviu

