

telegrams, serveis, entrades a espectacles, etc... Per a l'ús oficial del català, emprat a tots els estaments oficials, a l'ensenyament, etc... Per a la revitalització dels valors populars i del folklore, on s'ensenyi de ballar sardanes, i d'altres danses típiques.

El seu **tercer objectiu**, és la creació de mitjans d'infraestructura i de difusió cultural, en el sentit de potenciar les cines que facin possible la normalització del català, des de llibres, vocabularis, pel·lícules, doblatges de pel·lícules, muntages teatrals, exposicions, etc... Tot això sols serà possible si la conjunció d'esforços és enormement gran entre el poble català.

### ETAPES

L'organització del Congrés preveu, essencialment tres etapes:

La **primera** començada el passat desembre finirà el proper mes de març i en ella és dona especial atenció a la promoció i inscripció dels membres congressistes, venda de títols, inici de les companyes, realització dels estudis dels diferents àmbits i seccions i la preparació del Manifest de la Cultura Catalana.

La **segona** abarcarà els messos d'abril fins a octubre, i en formaran part els debats sobre les resolucions dels diferents àmbits o seccions. La presentació de les mocions. La celebració sucesiva de les sessions finals de cada àmbit a diverses poblacions dels Països Catalans. En aquestes sessions es votaran les mocions presentades i els articulats del Manifest. Continuació de les campanyes, presentació de muntages teatrals, etc...

La **tercera** s'esdevindrà els messos d'octubre a novembre, amb la inauguració de les exposicions i mostres. La votació per territoris del redactat final del Manifest de la Cultura Catalana. I, la Clausura del Congrés amb la proclamació del Manifest.

### ELS CONGRESISTES

Atenent a les més diverses circumstàncies i factors que incideixen en la complexa realitat catalana i tenint en compte el grau de sensibilització, el nombre d'habitants i la capacitat econòmica, s'ha fet un primer projecte de distribució dels 30.000 congressistes que s'han de conseguir repartits per demarcacions territorials; dels quals a la nostra comarca ens en corresponen 1.100; dels 23.000 que corresponen al Principat de Catalunya.

La relació és con segueix: Aiguafreda-20 L'Ametlla-20, Caldes de Montbui-70, Canovelles-30, Cardedeu-40, Centelles-40, Les Franqueses-30, La Garriga-50, Granollers-200, Lliçà de Munt-20, Llinars-20, Martorelles-20, Mollet-100, Montcada-100, Montmeló-20, Montornès-20, Palau de Plegamans-20, Palautordera-20, Parets-20, La Roca-30, Sant Celoni-50, Sant Esteve de Palautordera-20, Sant Feliu de Codines-30,

Sant Fost de Campsentelles-20, Santa Eulàlia de Ronsana-20, Santa Perpetua de La Moguda-50 y Sentmenat-20.

Aquestes xifres que són purament indicatives, donen idea de la participació que ha de tenir la comarca en el Congrés, i en especial de Granollers a la qual s'assignen doscents congressistes; El que cal preguntar-se és si el Cap i Casal de la comarca podrà assolir aquesta fita, disposa de l'adhesió formal el Consistori i d'una ajuda econòmica, que hom xifra en duecentes mil pessetes, tot i que encara no té un caràcter oficial. Si els organitzadors del Congrés assoleixen la fita dels 200 congressistes, el Consistori els haurà obsequiat amb mil pessetes per cada un d'ells, pessetes, que seràn per a l'organització d'activitats a la localitat...

Si la resta dels Consistoris de la comarca, segueixen la postura pressa el de Granollers, i empren idèntics arguments alhora de calibrar l'aportació econòmica, trobarem que el Vallès Oriental, pot aportar a l'organització del Congrés la xifra d'un milió cent mil pessetes, alhora que en disposen d'idèntica quantitat, per a l'organització d'activitats, a la comarca.

En aquest sentit, Granollers assenyala la pauta, trenca el gel, enfront d'altres consistoris que en aquest cas es veuràn moralment obligat a la participació.

### EL CONGRÉS A GRANOLLERS

La Comissió Pompeu Fabra presentarà el Congrés de Cultura Catalana, el proper divendres dia 18, a Granollers. L'Acte tindrà lloc a dos quarts de deu de la nit al Pavelló Municipal d'Esports. El seu programa consistirà en una informació audiovisual del que és el Congrés, d'una xerrada on prendran part els conferencians, Alexandre Cirici Pellicer, Oriol Pi de Cabanyes, i Salvador Estany Bassa, finalitzant amb un recital d'en Rafel Subirachs.

Cada un dels àmbits que funcionen a Granollers exposarà la seva iniciativa de treball a tothom que li interessi; tanmateix que invitaran a la participació dins els àmbits del Congrés.

Quins àmbits funcionen a Granollers? Uns quants, no pas tots; els primers en iniciar llur tasca són el de Sanitat, on hi trobem el metge Federic Font, el de Cinema amb en Richard Causa, el d'Ensenyament amb Carme Clapés; l'aparellador Josep Bou és al d'Urbanisme; el d'Esports i lleure, iniciat pel grup de promoció de l'atletisme on hi ha en Cornellas.

D'altres estan en procés de creació i a la llarga existeix la perspectiva de que siguin molts els que funcionin.

L'endemà, dissabte dia 19, s'inaugurarà una exposició d'homenatge a Xirinaçs, a les 7 de la tarda al Museu Municipal. L'exposició és un homenatge del poble de Catalunya a l'actiu d'en Xirinaçs en pro de l'amnistia.

Pel dia 26 està prevista una revetlla popular de Carnestoltes, als locals del Casino, on hi haurà el que ja és acostumat en aquest tipus de festes: confetti, xampany, música...

### OBJECTIUS

El seu **primer objectiu**, apart d'estudiar problemes i proposar solucions, és el redactar el MANIFEST DE LA CULTURA CATALANA, que serveixi per a bastir una política cultural vàlida de cara al futur.

En fer-ho es divideix en vint-i-cinc àmbits:

La llengua  
L'estructura educativa  
La recerca  
La història  
L'estructura social  
El dret  
Les institucions  
L'ordenació del territori  
L'economia  
L'estructura sanitària  
La indústria  
L'agricultura  
La navegació i la pesca  
El turisme  
Música  
Cinema  
Literatura  
Arts Plàstiques  
Teatre  
Arquitectura i Disseny  
L'antropologia i el folklore  
L'esport i el lleure  
Els mitjans de comunicació  
El fet religiós  
La projecció exterior de la c.c.

El **segon objectiu**, ens parla de les campanyes de sensibilització, en la perspectiva de fer patent l'anormalitat en què es desenvolupa la cultura catalana, en què es desenvolupa la cultura catalana, tot ent conèixer als ciutadans la vertadera identitat de la cultura del país. En aquest sentit s'han previst les campanyes per a la salvaguarda del patrimoni natural, per a la definició del territori i la identificació lingüística (el català al carrer) on es convida a fer en català, cartells, rètols plaques de carrers impressos, cartes, anuncis, programes d'actes, butlletins d'entitats, talonaris de ~~segs.~~