

Josep Anselm Clavé i la seva època

1824 - 1874

L'exposició una mica detallada de la vida – tan complexa! – de Josep Anselm Clavé podria ser el tema per a una voluminosa novel·la d'aventures, plena d'incidents de tota mena, carregada d'acció i emmercada en els ambients més diversos: polítics, socials, artístics, culturals, etc

Oriol Martorell

.. Els seus companys d'idees polítiques i d'inclinacions musicals, que foren també el seu braç dret en l'ajut i el desenrollament d'unes activitats múltiples, Eduard Vidal i Valenciano i Josep Roca i Roca, una gent que compartien els seus neguits i que amb ell convisqueren moments de glòria i de dolor, al poc temps de la seva mort, escrivien una biografia aparaguda en diferents números del «Eco de Euterpe» — un dels periòdics que Clavé va fundar —, a la qual corresponen aquests comentaris: «Clavé era artista y era hombre político; pero en una y otra condición convergían sus sentimientos a un fin único: Clavé era hombre político y era artista porque hijo del pueblo y habiendo gustado por sí mismo los sinsabores del infeliz proletariado quería dedicar su voluntad, su abnegación, su genio, a la causa santa de la regeneración del cuarto estado. Guardóse durante su vida de alucinar la viva imaginación del obrero con envenenadas utopías; un admirable sentido práctico le llevaba a un procedimiento más seguro y menos expuesto a sangrientos cataclismos. Miraba al pueblo embrutecido y quiso elevarle. Sabía muy bien que la regeneración del obrero será un hecho cuando la instrucción que hoy se le niega, que no puede adquirir y que algunas veces descuida, sea su patrimonio. A ilustrar, a dulcificar sus sentimientos, a arrancarle de las garras del vicio durante sus ocios y entregarle al dulce yugo del arte musical, dirigió sus esfuerzos de artista. A mejorar sus condiciones materiales dentro de su estado, a darle libertad como atmósfera necesaria a su desarrollo, dirigió sus esfuerzos de hombre político »

Del llibre de Josep M.^a Poblet