

de l'activitat comunitària és tant d'ordre econòmic, administratiu i socio-cultural. En aquest sentit és responsabilitat de tots els ciutadans participar de la discussió d'aquest projecte mitjançant tots aquells instruments que són al nostre abast; d'iniciativa privada o pública, associatius, electorals, etc. Però per això cal participar en un procés marc fonamental: un diàleg permanent. Diàleg en què hom pot participar a nivell col·lectiu o individual, però que sens dubte és el referent més important perquè la ciutat, entesa com a projecte comunitari, tingui uns canals de desenvolupament democràtics, racionals i eficients.

I si el fet urbà és important per a cada ciutat, no cal dir la importància que el conjunt de ciutats tenen per configurar nivells més extensos d'organització social. És obvi que els paràmetres culturals de la civilització humana atorguen un èmfasi especial al fet urbà. Per aquest fet l'asseveració que la nostra cultura és la cultura de les ciutats té molt de certa. Al llarg de mil·lenis els motors de l'evolució cultural (i no necessàriament els de la felicitat) han estat fruits de la cultura de les ciutats.

Cal prendre part activa d'un procés de diàleg que és dret i deure de tots, i un requisit imprescindible perquè l'aprofitament intel·ligent del potencial de la ciutat estigui en relació directa amb el dret de tots els ciutadans a participar i col·laborar en una orientació planificada del futur de la ciutat.

Des de l'urbanisme a l'arquitectura, les qüestions medio-ambientals, les infraestructures socio-culturals i els equipaments del lleure, les places i els carrers, els jardins i els parcs, i l'aposta per una determinada especialització de l'activitat econòmica són en relació amb un projecte de ciutat que va iniciar-se fa poc menys de dos mil anys i del qual som únicament uns gestors temporals.

Amb l'ànim de posar-hi un petit granet de sorra, l'Associació Cultural de Granollers organitzarà la propera tardor un curs d'història un xic especial. L'objectiu és fomentar, des del camp que és propi a la nostra entitat, una activitat que convidi a la reflexió i al debat. La principal fita d'aquest curset és la celebració d'un debat amb els participants de la direcció de les sessions sobre la ciutat com a projecte permanent. L'objecte és, doncs, aportar des de la perspectiva de l'anàlisi històrica una visió atemporal de la ciutat i el seu entorn. El Granollers del futur, entès com un fet comarcal en l'òrbita d'un creixement metropolità molt important.

Per tal de facilitar aquesta reflexió, la utilitat de l'òptica històrica proporcionarà elements de debat imprescindibles. Volem que la primera part del curs, composta de sessions monogràfiques sobre temes que configuraran el guió del debat, vagi seguida d'un col·loqui on es plantegin algunes de les qüestions que l'any 1990 poden centrar el debat sobre el Granollers del futur.

Amb aquesta iniciativa, a part de proporcionar un element de discussió i una excusa més per sortir de casa i abocar-nos a una de les formes de consum cultural comunitari, volem aprofitar l'excusa simbòlica dels 2.000 anys d'història del nucli de Granollers per potenciar una reflexió sobre les



**La Porxada**  
(Foto: Núria Pàmies)