

FESTIVAL DE SANT SADURNI

FESTA MAJOR D'HIVERN

Per començar potser que hauríem de dir que la Festa Major d'Hivern ha estat per el nostre poble, enguany, la més celebrada i participativa, a ben segur que degut al bon enteniment que hi ha hagut entre la Parròquia i l'Ajuntament, treballant plegats per fer d'aquesta diada una veritable Festa Major en la que a més de diversitat d'actes el poble, o bona part del poble, ha pogut gaudir d'un ampli i variat ventall a quin més engrescador per voler-hi participar.

Per començar direm que ja el dissabte dia 28 de novembre, vigília de Sant Sadurní, a les 4 de la tarda tingué lloc la monumental bicicletada en la que hi prengueren part gairebé 200 bicicletes que recorregueren el poble omplint-lo de gatzara i alegria. En acabar aquesta divertida passejada pel poble, i a les 6 de la tarda, els jardins de l'Ajuntament tingué lloc una gran xocolatada per a tothom i en la que com aquell que res, es consumiren 35 litres de llet i 10 quilos de bona xocolata a més d'una bona pila de caixes de biscoters torrats.

A les 7 de la tarda, i a la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament tingué lloc l'acte d'inauguració de l'exposició de ceràmiques de Montserrat Vilajosana i Muset seguida d'un vernissatge; de tot això però, ja en trobareu més àmplia informació en altres pàgines. Aquí només en fem esment degut a que coincidint amb l'inici de la Festa Major d'Hivern.

A les 10 de la nit i a l'església parroquial tinguérem la sempre lloable actuació de la Coral Sant Jordi, prou coneguda per a tots els qui estimen la bona música perquè ara en fem una presentació que sempre resultaria minsa donada la categoria d'aquesta meravellosa Coral del nostre país.

Penso que no cal dir els forts i perllongats aplaudiments que el públic enardit dedicà a aquests excel·lents cantors que dirigits pel reconegut mestre Oriol Martorell, fan vibrar i fins i tot emocionar els qui estimen

la bona música coral. Aquí finalitzà la primera part d'aquest formidable concert, per, després d'un breu descans, començar la segona part que s'inicià amb l'obra de Salvador Brotons, "*Aquesta remor que se sent*", obra realment inspirada i difícil d'executar que la Coral magistralment dirigida per l'Oriol Martorell sapigué fer vibrar el públic que no es cansava d'aplaudir. En segon lloc cantaren del compositor Jordi Alcaraz, "*Encara!*", cant també que requereix una íntima comunió entre el director i els cantants, plena de dificultats i d'un sentit veritablement emotiu. Seguidament interpretaren l'"*Ave Maria*" de Frederic Monpou, i també del mateix autor, "*Ball rodó*", passant tot seguit a oferir un escollit repertori de cançons catalanes, com per exemple "*Muntanyes regalades*" de Sancho Marraco, "*La calma de la mar*" d'Enric Ribó, "*L'hereu Riera*" de Cumelles, o el "*Cant dels ocells*" de Pau Casals, i també "*La Sardana de les monges*" d'Enric Morera, acabant la segona part del concert amb "*El cavaller enamorat*" d'en Joan Manén.

Crec que ni cal remarcar els forts i perllongats aplaudiments amb què el públic premià novament aquesta bella nit de cants corals, acabats els quals es passà a la rectoria per fer un petit àpat amb galletes i algun tragué de bon vi, tot començant el plaer viscut amb l'actuació de la meravellosa Coral Sant Jordi, aquesta Coral que és reconeguda arreu per la seva gran qualitat i que una vegada més hem pogut escoltar a La Roca, si no vaig errat per tercera vegada en pocs anys, i que tan meravellosament ens ha encetat la nostra Festa Major, ja que fou la primera hora de la matinada del diumenge quan ens acomiadàrem.

Però seguim amb la Festa Major. L'endemà dia 29, diumenge i festivitat del nostre Patró Sant Sadurní, a les 10.30 tingué lloc una cercavila a càrrec de la Banda de Música de Bellvitge que recorregué tot el poble omplint-lo de música ale-

gre i desvetlladora, i a les 12 del migdia es celebrà l'Eucaristia, finalitzada la qual i als jardins del Casal dels Avis tingué lloc el concert a càrrec d'aquesta Banda de Música de Bellvitge que dirigida pel mestre Joan Zurita, interpretà diverses peces del seu repertori, on hi hagué una mica de tot: sardanes, passos dobles, i tot un seguit de cançons catalanes, a més de l'"*Himne de l'alegria*" de Beethoven, totes elles bellament interpretades per aquest conjunt de 32 músics dels quals crec que val la pena de saber-ne una mica del seu origen.

Fou l'any 1972 quan el nostre mossèn, aleshores rector a Bellvitge, juntament amb la germana Montserrat Espasa (monja que encara segueix a Bellvitge), començaren una tasca feixuga però plena d'il·lusions: ensenyar solfa i el somni d'alguns instruments musicals com poden ser flautes, xilofons, metal·lofon, guitarra, bandúrries a tot un reguitzell de jovenets de la parròquia, introduint-los a l'estudi de la música i despertant en ells l'amor a aquest art meravellós que no té fronteres. Més tard foren també els pares els qui s'interessaren per la música, fent que els seus fills seguissin estudis musicals, fins que per fi l'any 1982 es decidiren a crear una Banda de Música com cal, i han actuat a diverses poblacions dins arribar a formar part com a agrupaments culturals de la Generalitat de Catalunya. Actualment en són responsables el seu director que ja hem esmentat Sr. Joan Zurita i la senyora Angela Carmona.

Resumint, doncs, penso que enguany hem celebrat una bona Festa Major d'Hivern i que la cooperació de l'Ajuntament a través de la Conselleria de Cultura i la Parròquia ha de donar una bona empenta a la fins ara quasi inexistent Festa de Sant Sadurní, la nostra FESTA MAJOR D'HIVERN.

Juli G. Valls