



LAILA KARROUCH

‘Com més coneixem l'entorn on vivim molt més fàcil és la convivència’

Després de narrar la seva experiència des que als vuit anys va arribar a Catalunya amb la seva família al llibre *De Nador a Vic* (Premi Columna Jove 2004), Laila Karrouch és la relatora de la Festa Major del 2004. Nascuda al Marroc fa 27 anys, la Laila assegura sentir-se afortunada d'haver crescut entre dues cultures que coneix i estima a parts iguals. L'èxit del seu primer llibre, escrit en català (*“una llengua minoritària, com el berber”*), l'ha agafat per sorpresa i intenta aprofitar l'experiència al màxim. La Laila, que viu a Vic amb l'Omar i la Ikram, la seva filla, és auxiliar d'infermeria i treballa a l'Hospital General de Vic.

Què se sent en ser triada com a relatora de la Festa Major?

No m'havia passat mai pel cap una cosa així. Quan em van trucar vaig llegir el relat d'en Matheew Tree i vaig veure que les seves sensacions coincidien amb les meves. Vaig pensar: 'Això està xupat!' i vaig dir que sí de seguida. Ara, quan vaig començar a sentir parlar de Blancs i Blaus em vaig adonar que això era molt gran, més del que em pensava.

Què coneixes de Granollers?

Granollers és a prop de Vic, però pràcticament només en conec el nom. Quan vaig a Barcelona diuen el nom de l'estació i per això em sonava. Escriure el relat de Festa Major també serà una bona manera de conèixer Granollers i la seva gent.

Com has viscut l'èxit del teu llibre?

No m'esperava el ressò que ha tingut, no m'hauria imaginat mai fer tantes entrevistes i sortir als diaris. Però m'ho agafo com una experiència, com una oportunitat. Vull que tot això em serveixi per conèixer-me més a mi mateixa i el país on visc. El llibre va sortir com una necessitat d'expressar-me, d'explicar la meua experiència.

Com veus des de Catalunya la realitat del teu país?

Cada cop arriba més gent del meu país i la majoria som del tot desconeguts. Són com ombres, ombres amb etiqueta. És cert que al Marroc hi ha una visió idealitzada d'Europa, però són molts els qui no veuen cap futur si es queden i s'arrisquen a venir jugant-s'hi la vida. Un altre problema és que els qui fa anys que som aquí i ens ha anat relativament bé, i quan anem de vacances a casa donem una imatge distorsionada.

Què creus que és més important per avançar cap a la integració i la convivència?

Com més coneixem l'entorn on vivim molt més fàcil és la convivència. Jo tinc l'avantatge que vaig arribar als vuit anys i ara sento com a pròpies les dues cultures. Em puc posar als dos bàndols. L'idioma també és clau, saber català m'ha obert moltíssimes portes, la gent et veu més propra. És un idioma molt atractiu, molt fi. El berber, la llengua que es parla a Nador, on vaig néixer, també és una llengua minoritària i per tant, entenc molt bé la situació del català a Espanya. Segurament per això li tinc tanta simpatia.



JOAN CASTILLO

CLAUDI OLIVAN

‘El gran cor blanc i blau és el motor de la Festa Major’

Per a la imatge de la 21a Festa Major de Granollers s'ha apostat una vegada més per un equip de dissenyadors de la comarca. Claudi Olivan, de l'estudi Màgic Art Gràfic de Granollers, ha dissenyat un cartell impactant i de colors vius, en que el protagonista és un gran cor blanc i blau, al voltant del qual giren tota una colla de personatges de la Festa Major, com diables, castellers, rajolers, músics, etc.

Amb quina idea vau començar a elaborar el cartell?

La nostra idea de la Festa Major és la d'una festa amb molta gent i gent molt diversa. I, a banda de reflectir la dualitat de Blancs i Blaus teníem clar que hi havia d'haver molt més de color, havia de ser més festiu. També teníem clar que no volíem un cartell que només fos estètic, volíem que tingués diverses interpretacions.

És cert que hi ha molts elements. A veure, comencem pel cor blanc i blau...

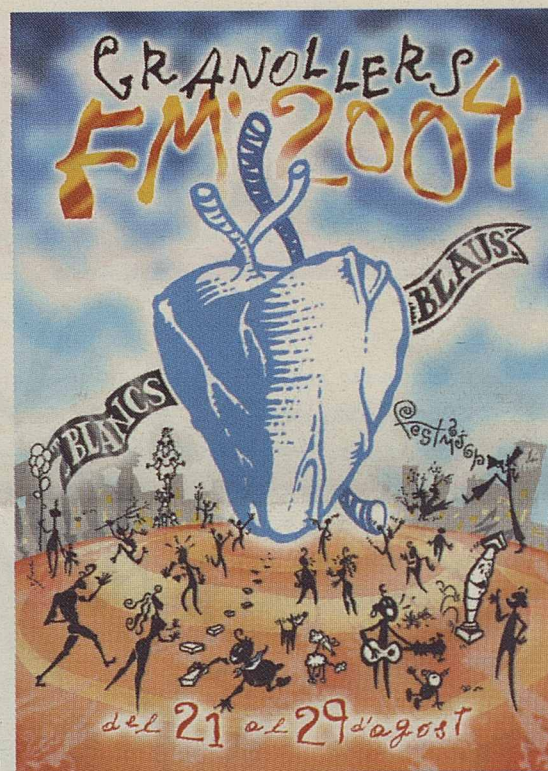
El gran cor blanc i blau és el motor de la Festa Major i és la imatge més impactant, el que crida més l'atenció. El cor és emoció, és sentiment i passió i al voltant seu gira tot.

I la resta del cartell?

La part d'abaix és una part amb més detall, amb què busquem que la gent es distregui, faci volar la seva imaginació. És com una mena de ciutat, amb molts personatges, alguns de reals, d'altres mig inventats. I tots giren al voltant del cor.

Quines tècniques heu utilitzat?

És un cartell molt artístic. Tot i que al capdavant tot passa per l'ordinador, el traç manual li dona una frescor que lliga molt amb l'esperit festiu que volíem transmetre.



Curs 2004 - 2005

Plaça Maluquer i Salvador, 19
Telèf.: 93 879 18 75 - Fax: 93 879 21 45
08400 - Granollers
e-mail: ensenyament@educem.com
www.educem.com

BATXILLERAT (diürn i nocturn) amb les modalitats:

TECNOLÒGIC
CIÈNCIES DE LA NATURALES I DE LA SALUT
HUMANÍSTIC I CIÈNCIES SOCIALS

+ ITINERARI ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

FORMACIÓ PROFESSIONAL ESPECÍFICA

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

Tècnic en GESTIÓ ADMINISTRATIVA
Tècnic en FARMÀCIA
Tècnic en EXPLOTACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS *

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Tècnic superior en ADMINISTRACIÓ I FINANCES
Tècnic superior en SECRETARIAT
Tècnic superior en DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS INFORMÀTIQUES (DAI)
Tècnic superior en ADMINISTRACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS (ASI)

Nova proposta!
2+1
DAI i ASI
EN 3 CURSOS
ACADÈMICS

PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL (PGS)

Auxiliar d'Oficina
Mecànic de Manteniment

PROVES D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ I SUPERIOR

Totes les especialitats

GRADUAT DE SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (GESO)

Preparació i exàmens en el propi centre

FORMACIÓ OCUPACIONAL ATURATS I RECICLATGE

* pendent d'aprovació