

ENTREVISTA A

Àngela Icart, Jaume Icart i Antoni Xamaní

La Galeria Espai BM de Granollers obre de nou les seves portes amb Antoni Xamaní com a director de l'espai i amb la col·laboració i l'assessorament de la seva mare, Àngela Icart, i el seu avi, Jaume Icart, reconeguts pintors granollerins amb una àmplia trajectòria artística. Les tres generacions -avi, mare i fill- s'embarquen així en una nova aventura amb el desig de convertir la galeria en un punt de trobada per als amants de l'art que ajudi a impulsar la sensibilitat cultural de Granollers i els seus artistes.



El 17 de setembre veu reobrir la Galeria Espai BM al carrer Nou. Un mes després de la seva reobertura, quina valoració en feu?

ÀNGELA: L'acollida ha estat molt bona. Era una llàstima tenir un espai d'art tancat durant tres anys al centre de Granollers. Calia reobrir-lo quan abans millor. Han estat moltes les persones i els professionals del món de l'art que ens ho han agraït. De fet, ja tenim programades exposicions fins ben entrat el 2015 i contínuament estem rebent propostes i iniciatives molt interessants.

Com va sorgir la idea de reobrir aquest espai?

ANTONI: La Galeria Espai BM és propietat de Maria Matas, del Gremi de Galeristes d'Art de Catalunya. Per a nosaltres sempre ha estat una galeria molt familiar. De fet, el meu avi, la meua mare i la meua germana havien exposat aquí les seves obres i el tracte amb la propietària sempre havia estat amable i entenedor. Va ser inaugurada l'any 1981 i estava associada a la Galeria AB d'Antoni Botey; lligam que va durar fins al 1984, moment en què va passar a dirigir-la en solitari Maria Matas. El desig de la propietària havia estat sempre mantenir la galeria oberta però per circumstàncies personals va haver de tancar-la durant aquests tres últims anys. Va ser arran d'una visita a una fira d'art que se'ns va ocórrer a la meua mare i a mi reobrir la

galeria i presentar a la Maria el nostre projecte de futur. De seguida ens vam entendre i tot va tirar endavant.

Quin projecte veu presentar a la propietària de la galeria?

ÀNGELA: Volíem donar un aire innovador a la galeria però conservant l'estètica intemporal i acollidora que sempre ha mantingut. Som conscients de la crisi global que pateixen les galeries i podem semblar agosarats, però ens ha pogut més el desig de palpar, viure i sentir l'art de ben a prop que la por al fracàs. El món de l'art no ens és indiferent a cap dels que formem part del projecte perquè tots hem nascut i crescut amb l'olor de pintura i envoltats de parets plenes d'art. Estar a la galeria és, per a nosaltres, com estar a casa.

Àngela: "Som conscients de la crisi global que pateixen les galeries, però ens ha pogut més el desig de palpar, viure i sentir l'art de ben a prop que la por al fracàs"

Encara es pot visitar la primera exposició col·lectiva d'artistes locals i de fora de la ciutat que va inaugurar l'espai. Quines exposicions teniu en ment de cara als propers mesos?

ANTONI: Properament presentarem dues pintores de Barcelona: la Mònica Subidé i la Glòria Cañadó. I de cara al 2015, exposaran les joves granollerines Mercè Bufí, que ens mostrarà per primera vegada els seus dibuixos, i Marta Bou, que ens mostrarà la seva darrera pintura.