

tes i els diumenges. Per això, en veure-ho acabat pel dia de Nadal, la felicitació era mútua i tothom mirava amb goig la feina feta.

Els Pastorets es van representar tres vegades, una d'elles dedicada especialment als avis. En Lluquet i en Rovelló estrenaven actor i els dimonis també. També era nou l'equip de fúries i encara algun altre paper. Tothom se'n va sortir molt bé després de les corresponents llargues hores d'assaig. Vàrem donar al pròleg de cada representació una pinzellada de color diferent, introduint petites i improvisades modificacions, per referir-nos a l'estrena de les reformes del local, a la presència dels avis del poble, i als infants i la diada de Reis. Es va comptar novament amb les fidels col·laboracions per al teló, decorats, música, flamarades, boira...

Pel mes de març hi va haver una segona representació de l'obra «Catalunya, tres moments», en la qual prenen part moltes persones i d'edats ben diferents. Aquesta obra s'havia estrenat pel juny de l'any passat i ara va semblar bo de tornar-la a l'escenari, reprenent i recordant el treball que s'havia fet.

En aquests moments el teló, els llums i el vestuari reposen, tot esperant que arribin a bon terme alguns projectes que, ben segur, portaran novament uns o altres actors a proclamar el seu paper amb tot l'entusiasme.

