

P
A
S
S
A
T
E
M
P
S

MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS

1. L'Adrià sempre n'està i sinó en Sergi. Com més n'hi hagi millor, encara que estiguin del revés. 2. Ja li agradaria de ser-ne a més d'un, a l'hora de pujar. Els Xerrics en són. El tres de deu n'és el més. El tres de Mataró n'és. 3. La nostra sotspresidenta i la nostra cap d'actuacions. Al tres, és per on hi puja el dos que estarà més còmode. A la nostra colla, de vegades, perdem els orígens. 4. En tenim més d'una a la colla, però només la meua és de Sabadell tot i anar de cul. Quan faig de lateral, mai no sé fer-li-ho a la crossa amb l'ordre necessari. 5. Els de la Torre quan fan la figuereta. En Sergi Palau n'és, i en René també. En Domingo és un home de principis. 6. La trobem al començament de la faixa. Crossa compartida per dos baixos en un quatre amb l'agulla. Aquell casteller que es troba al cim més alt dels Alps fent la vertical. 7. La part més eròtica de la nostra personalitat. A Mataró ja en tenen però nosaltres encara no. Els germans Toni i Ramon no vocalitzen gens bé. Els germans Rovira són homes de principis. 8. Com més n'hi hagi millor, i si estan del dret encara més. El que tenen en comú el tres, el quatre, la torre i el pilar. Carregat. El de castells, sense allò que tenen en comú el tres, el quatre i la torre però no el pilar. Folre. 9. El nostre enxaneta és tan despistat que sempre perd coses. Un del pom de capa caiguda. Els millors. Oriol Prats. 10. Quan en Poti perd els orígens i va del revés així va el tres per sota. El que tenen en comú el pilar, el tres, el quatre i la torre, però no el cinc. Les nostres possibilitats de fer la torre de vuit aquest any. Manilles. 11. El de castells inacabat. Marrecs de tlaS. L'autèntic cognom de l'Ignasi Montmany.

VERTICALS

1. Els Saballuts me'n diuen, però del dret. La millor part de la personalitat dels Xics. Dóna-me'n. 2. El dinar de Mallorca no el va pair gaire bé. Més d'un l'hauria d'aparcar al carrer en lloc de dur-la a l'assaig. 3. La Cèlia. La Mariona quan faci la figuereta. El moviment casteller n'és. El nostre enxaneta es quedarà sense res si continua perdent coses. 4. Onomatopeia, expressió del públic quan l'enxaneta fa l'aleta (que algú els digui que això no són focs artificials!). Les crosses corren el perill de quedar-hi massa quan entren al castell. La Sara. 5. Tots els Leal. En Salva. Una a cada aixella del baix, però si us plau, del dret! 6. Un xic que era de la UdG, però que al final ho va deixar perdre. En Dani. L'Ester. 7. L'enxaneta sempre la fa al carregar el castell, encara que llavors caigui. Noemí Romero. Robert Rodríguez. 8. El que tenen en comú el tres el quatre i la torre però no el pilar. Les femelles del Vendrell. Mitja colla d'Olot. 9. L'Andreu Guillén. El que tenen en comú la Mireia i el Rafa. Un Marçal de xics invertit. 10. Alguns vaillets quan fan les coses del revés no les acaben. Mig mocador del revés. 11. D'altres de Ripollet, quan fan les coses del revés sí que les acaben. El Fèlix del dia 30 d'agost n'era. 12. La Núria. El primer d'aquest any el vam fer a Llinars. Eva Vaca. 13. Com n'és, la bona castellera, fins i tot fent la figuereta! La torre en té però el dos no. En Joan Esquirol n'és del nostre president. 14. A tronc se'l posen a la cama perquè la canalla pugui pujar millor. Només la té el pilar. Aquesta també és exclusiva del pilar, fins i tot quan és l'agulla d'un quatre. 15. Se'n fa del mocador, per fer de barret quan fa molt sol. El Juanka en va fer més d'una des del pilar caminat de Festa Major fins i tot, quan l'estaven pujant al balcó cap per avall. Marta Aixandri.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	■								■	×					
2			■					■				■			
3				■	■								■		
4									■						■
5					■									■	
6	■		■					■							
7		×							×				×		
8	■					■		■		■					■
9			■				■						■		■
10				■		■									■
11			■								■				