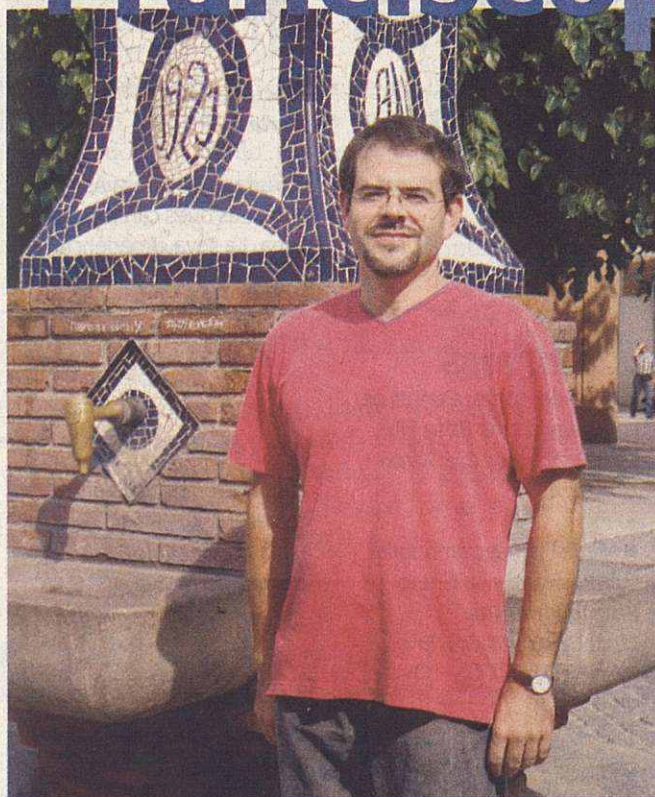


Francisco Pérez

jotero del Centro Cultural Aragonés



¿Terrorismo?

Es un problema que irá a más en la sociedad en la que estamos. Es un problema difícil de solucionar sino se soluciona desde un punto global de mundo rico a mundo pobre.

¿Inmigración?

España antes daba origen a movimientos inmigratorios. Ahora, recibimos inmigración. Y tenemos que acostumbrarnos porque la estructura económica pide esa inmigración.

¿Mollet?

En estos últimos diez años Mollet ha cambiado hacia mejor. Es una ciudad por la que se puede pasear, donde hay ambiente de ciudad acogedora.

¿Desde cuando forma parte del Centro Cultural Aragonés?

Tenía catorce años cuando empecé, así que son 22 años bailando. Mis padres son los dos aragoneses, y mi hermana estaba integrada en el grupo de rondalla de música, tocaba la guitarra. Mis padres frecuentaban el Centro Cultural Aragonés, y yo simplemente los acompañaba. Descubrí que me gustaba, más de lo que pensaba, me gusto el ambiente y empecé a bailar.

¿Como ve la cantera y a los jóvenes joteros?

La cantera es una de las cosas que desde el Centro Cultural Aragonés de Mollet se ha cuidado mucho. De los de Cataluña, creo que es el que está mejor posicionado, porque desde hace mucho tiempo se tuvo muy claro que o se cuidaba la cantera o el grupo adulto siempre estaría

cojo de bailadores. Ahora gozamos de un número grande: 15 chicas y 9-10 chicos adultos, y una cantera impresionante: 4 grupos infantiles, el más pequeño de edades entre 3 y 5 años.

¿Qué iniciativas tomáis para que la gente se apunte?

La gente adulta es más difícil que se apunte. Los bailadores empiezan desde pequeños. Ensayamos una vez a la semana, los lunes, y hacemos un par de horas de ensayo, pero bailando estamos media hora, el resto lo dedicamos a jugar con ellos. La idea es que si queremos que vengan a bailar tienen que hacer amigos y disfrutar y eso implica actividades para jugar.

¿Para el día del Pilar que pensáis hacer, hay novedades?

El día del pilar es el día más tradicional de todo el año. Este

año será similar al del año pasado y habrá intervención de tambores porque el año pasado tuvo mucho éxito. Y por la tarde en el festival folclórico se mostrarán las novedades, las piezas nuevas que se trabajan durante la temporada. La semana antes hay actos y concursos: literarios, pintura... actividades lúdicas y una comida de hermandad, para que sea una semana especial.

¿Que le aporta esta participación en el Centro Cultural Aragonés?

Cada vez es más importante que todo el mundo este vinculado en cuestiones culturales, deportivas, artísticas... En una sociedad en la que tenemos el riesgo de dejarnos llevar por la masa está muy bien que hayan entidades donde se cultiven aspectos diversos para tener una sociedad más sana. ■